

CHECKED 1880

CHECKED

محمود گوان

CHECKED - 1963



21

محمد طهیر الدین

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۵۳۵ | ۵۳۵ | ۵۳۵ |
| ۱۹ | ۲ | ۱۹ |
| ۱ | ۳ | ۱ |

سلسلہ مطبوعات مکتبہ ابراہیمیہ

مجموعہ گاوآن



محمد ظہیر الدین صاحب متعلم فی الہ سینئیر کلیئہ جامعہ عثمانیہ

مطبوعہ

مسعود و کن پریس کالی کمان

انتساب

میں اپنی اس ناپسندیدہ تالیف کو اپنے مخلص
دوست مولوی محمد جلال الدین صاحب اشک
بنی اے ایل ایل بنی عثمانیہ کے نام سے معنوں کر نیکی
مسرت حاصل کرتا ہوں جن کی پر خلوص محبت اور
بے ریا دوستی کا میرے دل پر بڑا اثر ہے۔

محمد ظہیر الدین

جناب مولوی بن حسن جہا ایم کو فیستاریج کلیہ جامعہ عثمانیہ کی رائے

میں نے ظہیر الدین صاحب کے مضمون کو شروع سے آخر تک پڑھا میری رائے میں انہوں نے مستند کتابوں اور قابل وقت مواد سے پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ اور مضمون کو نہایت خوبی سے ترتیب دیا ہے۔ اگرچہ مواد کی کمی کی وجہ سے مضمون مختصر ہے تاہم دکن کے مشہور اور قابل وقت وزیر و مدبر محمود گادواں کی نمایاں سیاسی و فوجی خدمات، علمی ذوق و قابلیت اور ذاتی اوصاف کا اس سے بخوبی اندازہ

ہو جاتا ہے۔

ابن حسن

۲۲ دسمبر ۱۹۰۷ء

ویاچہ

بیدار جو علاقہ سرکار عالی میں آثارِ قدیمہ کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتا ہے میرا اور میرے آباؤ اجداد کا وطن مایوف ہے۔ میں اس کے ذرہ ذرہ سے ایک خاص نعلق محسوس کرتا ہوں۔ کیونکہ میں نے اپنی طفلی کا ابتدائی حصہ جس کو انسان کی زندگی کا عہدِ زرین کہا جاتا ہے یہیں بسر کیا۔ اپنی فرصت کے اوقات میں کبھی کبھی میں اس پر لطفِ زمانہ کو یاد کرتا ہوں اور ایک ناقابلِ میان کیفیت سے متاثر ہوتا ہوں مجھے وہ دن اکثر یاد آتے ہیں جب میں اپنے بزرگوں کے ہجرِ محمود گادوان کے عظیم الشان مدر سے کے قریب سے گذرتا تھا اور حیرت کی نظروں سے اس عالیشان اور مرغوب مکانِ عمارت کو دیکھتا تھا۔ آہ وہ دن گزر گئے اور کبھی واپس نہیں آسکتے۔ البتہ ان کی یاد باقی ہے جو مرتے دم تک دل سے نہیں نکل سکتی۔ جس طرح یہ بات ناممکن ہے کہ کوئی شخص دن کے وقت جب مطلع صاف ہو کھلے میدان میں جائے اور آفتاب کی روشنی اور اس کی حرارت محسوس نہ کرے اسی طرح یہ امر بھی محال ہے کہ بیدار میں پیدا ہوئے والے محمود گادوان کے نام اور ان کے آثار سے ناواقف رہے۔ ان کے آثار و دامنِ کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ اور قدم قدم پر انسان کی توجہ کا دامن اپنی طرف

کھینچتے ہیں۔ کہ ”جا اینجا سرت“ چنانچہ قدرتی طور پر مجھے بھی ان کی ذات سے ایک خاص دلچسپی پیدا ہو گئی۔ میں تاریخی کتب میں ان کے حالات بڑے شوق و ہونڈو سے پڑھ کر پڑھ کر تانا و کرکوشش کرتا تھا کہ وہ مجھے اچھی طرح یاد ہو جائیگا۔

سرت انجمن کا ذکر ہے کہ معتمد صاحب صدر انجمن اساتذہ صوبہ گلبرگہ کا ایک اعلان اخباروں میں شائع ہوا جس کا مضمون تقریباً حسب ذیل تھا۔

تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے حضرات سے درخواست کی جاتی ہے کہ محمود گادان کے حالات پر مضامین لکھ کر فلان تاریخ تک معتمد صاحب صدر انجمن اساتذہ صوبہ گلبرگہ کے نام روانہ فرمائیں۔ ان مضامین میں ان مضمون بہتر قرار پائیں گے انجمن اس کے لکھنے والے کو انعام کا مستحق قرار دیں گی۔“

اس اعلان کا میرے دل پر وہی اثر ہوا جو سمند شوق ”پرتا زبانہ“ کا ہوتا ہے میں نے ہمت کر لیا کہ اس مضمون کو نثر و لکھو لنگا اور ممکن ہو تو انجمن سے انعام حاصل کرو لنگا۔ چنانچہ میں نے بڑی محنت سے یہ مضمون لکھنا شروع کیا اور اس سلسلہ میں بیسیوں کتابوں کی ورق گردانی کی۔ بڑی محنت اور فکر کا وہی کے بعد جب مضمون مکمل ہو گیا تو میں نے اسے ذریعہ خبر بڑی معتمد صاحب کے نام روانہ کر دیا۔ لیکن وہاں سے یہ مایوس کن جواب ملا کہ بوجہ چند در چند اس سال انجمن کا سالانہ جلسہ ملتوی کر دیا گیا ہے۔ اس اطلاع کے لئے پر میں نے اپنا مضمون واپس طلب کر لیا اور کوشش کی یہ کتابی صورت میں شائع ہو جائے۔ دو تین سال کی جدوجہد کے بعد بالآخر مکتبہ ابراہیمیہ نے جو علم و فضل کی نشر و اشاعت میں ملک کی قابل قدر خدمت انجام دیر رہا ہے اس کو اپنی طرف سے شائع کرنا قبول کیا۔ چنانچہ اب یہ مضمون وہیں سے کتابی صورت میں شائع ہو رہا ہے۔

اس موقعہ پر میں اپنے دوست و رفیق اساتذہ یعنی مولوی جمیل الرحمن صاحب ایم اے پروفیسر تاریخ السلام (کلیہ جامعہ عثمانیہ) اور مولوی ابن حسن صاحب ایم اے پروفیسر تاریخ مہند (کلیہ جامعہ عثمانیہ) کا شکریہ ادا کرنا اپنا خوشگوار فریضہ سمجھتا ہوں جنہوں نے مجھے اپنے قیمتی مشوروں سے مستفید فرمایا اور میری ہر طرح حوصلہ افزائی کی۔ اور موضوع الذکر نے تقریبا لکھنے کی زحمت بھی گوارا فرمائی جو اس کتاب کے ساتھ شامل ہے۔ اسی طرح محب صادق مولوی محمد جلال الدین صاحب اشکابی اے ایل بی کا شکریہ بھی مجھ پر واجب ہے جنہوں نے ادبی نقطہ نظر سے میری کتاب کا مطالعہ کیا اور اس کے اسقام دور کرنے میں میری بڑی مدد کی :

آخر میں میں ناظرین سے التماس کرتا ہوں کہ اگر اس کتاب میں انہیں کچھ خامیاں یا فرو گذاشتیں نظر آئیں تو براہ کرم مجھے ان سے ضرور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کو دور کیا جاسکے فقط

حاکسار

محمد ظہیر الدین (عثمانیہ)

بازار میاں (حیدر آباد دکن)

۲۵ مہر ۱۳۳۹ھ

محمود گاہاں

مضنون ہذا کے مواخذ کی فہرست

مضنون ہذا کی تحقیق و تفتیش میں خاص اعتبار یہ رہی گئی ہے کہ کوئی واقعہ اس میں ایسا درج نہیں کیا گیا ہے جس کا مستند تواریخ میں حوالہ نہ مل سکتا ہو۔ بلکہ اکثر واقعات کے لئے مستند تواریخ سے مقابلہ کر کے ان کی صحت و اندازہ لگایا گیا ہے۔

ذیل میں ان تواریخ کے نام درج کئے جاتے ہیں جو مضنون ہذا کی تردید کے قوت اس ناچیز کے پیش نظر رہے۔

(۱) تاریخ فرشتہ قاری حصہ اول مطبوعہ نول کشور پریس

(۲) ماثربرائی (۱) اصل کتاب قاری اور ترجمہ انگریزی سے مدون کی گئی

(۳) منتخب الباب جلد سوم مولفہ خانی خاں -

(۴) تحفۃ السلاطین مولفہ ملا داؤد بیدری

(۵) تاریخ بیدر مولفہ قادر خاں بیدری

(۶) سیرالہند مولفہ منشی قادر خاں بیدری

(۷) معرفت اللؤلؤ مولفہ منشی قادر خاں بیدری

(۸) منظر الانشا مولفہ خواجہ محمود گاداں

(۹) دیباچۃ الانشا مولفہ خواجہ محمود گاداں

(۱۰) سیرۃ محمود مولفہ مولوی عزیز مرزا صاحب بقیمت محمد عدالت

دکتر توفانی امور عامه سرکار عالی
 (۱۱) محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن مولفہ - ابوتراب محمد عبد الجبار خان صاحب
 حصہ اول - [ملکا پوری رحیم آبادی -

(۱۲) سترچر ڈسپل کلاؤز ناچو حیدر آباد و کشمیر وغیرہ

(۱۳) تاریخ و کن مرتبہ شریعہ علوم و فنون - مولفہ مولوی سید علی صاحب دھوم بنگلہ رانی بی
 (۱۴) رپورٹ - سر شریعہ آثار اقدیمیہ بہتہ جلد نمبر ۱

"THE HISTORY OF DECCAN" BY D. B. GRIBBLE. (15)

"AGUJ DETO BEDEY" BY YAWAB FRAM USYJANG. (16)

BA HADUT.

(۱۷) مخزن الکرامات مترجمہ مولوی محمد کبیر الدین صاحب

(۱۸) گھمبیراف دی نظامس ڈیفنس یعنی تاریخ قلم و نظام



بسم اللہ الرحمن الرحیم

تہذیب

تاریخ عالم کا مطالعہ نہایت صاف و صریح طور پر ہمیں بتلاتا ہے کہ دنیا کے بڑے
لوگ بالعموم ایسے زمانہ میں پیدا ہوتے ہیں جب کہ ملک میں عام ابتری پھیلی ہوئی
ہو۔ بڑے بڑے بدربسہ سالار اور شعرا ہمیشہ پر آشوب زمانوں میں منصفہ شہود
پر جلوہ فرما ہوتے رہے۔ سکندر اعظم کے زمانہ میں خطہ یونان عام ابتری کی لعنت
میں مبتلا تھا۔ نپولین اعظم کا زمانہ انقلاب فرانس کی خوفناک داستانوں کا زمانہ
ہے۔ حضرت سعدی علیہ الرحمۃ ایسے زمانہ کے شاعر ہیں۔ جب کہ اسلامی دنیا
فتنہ تاتار کے گرد و خوار سے یکسر تاریک ہو رہی تھی۔ اور ہمارے مرزا غالب

ایسے زمانہ میں اپنی شاعری کا سکہ چلاتے ہیں جب کہ سلطنت مغلیہ کا پرانہ گل ہونے کو تھا۔ اسی حقیقت پر سے غالب نے اپنے اس شعر میں پردہ اٹھایا ہے۔

ابن سینا کو ہر طوفانِ حوادثِ کتب و لطیفہ موج کم از سیلی اُستاد نہیں
ابن سینا کے لئے طوفانِ حوادثِ اژدہا ضروری ہے کیونکہ اسی طوفان کی ہر
موج اُن کے لئے سیلی اُستاد کا کام کرتی ہے اور اس طرح انہیں ترقی کی طرف قدم
اٹھانے کی ترغیب دیتی ہے۔

خواجہ جہاں محمود گادان جن کے سوانح حیات ہم آئندہ صفحات میں بیان
کرنے والے ہیں ان ہی ابن سینا میں سے تھے اور یہ کہنا بالکل صحیح اور واقعتاً
کے بالکل مطابق ہے کہ انہوں نے حوادث کے بہت سے طوفان دیکھے لیکن
بجائے اس کے کہ ان طوفانوں سے وہ پست ہمت ہوتے انہوں نے مردانہ
اُن کا مقابلہ کیا اور بالآخر اپنے لئے ایسی ناموری اور شہرت حاصل کی کہ دنیا میں کسی
تخلیق کم مل سکتی ہے۔

اس مختصری تمیذ کے بعد اب ہم خواجہ جہاں کے سوانح حیات کا ایک اٹالی
تذکرہ اور اُن کے کارناموں پر ایک آزادانہ تبصرہ کرنے کی طرف متوجہ ہوں گے۔

ولادت۔ بچپن۔ تعلیم و تربیت۔ حیات

خواجہ جہاں کا پورا نام خواجہ عماد الدین محمود گادان ہے۔ لفظ گادان
کے متعلق مختلف قصے مشہور ہیں۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ چونکہ خواجہ جہاں کی ولادت

۳۳
 قصبہ خاوان میں ہوئی اس لئے اُن کے نام کے ساتھ اس لفظ کا اضافہ کیا گیا اور
 رفتہ رفتہ کثرت استعمال سے خاوان گاوان بن گیا جو اب تک زبانوں پر
 جاری ہے۔

کسی بڑے شخص کے بچپن کے حالات بالعموم مشکل سے دستیاب ہوتے
 ہیں۔ خاص کر مشرقی ممالک میں یہ مشکل اور بھی بڑھ جاتی ہے کیونکہ مشرقی مروج
 اس طرف مطلقاً توجہ نہیں کرتے۔ پرانی تواریخ سے محمود گاوان کے بچپن کے
 حالات پر بہت کم روشنی پڑتی ہے۔ جرئت ہمیں اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ بین
 اور محضی طالب علم تھے اور انہوں نے اپنے وطن ہی میں اپنے زمانے کے لحاظ سے
 اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی۔ اس کے علاوہ اس بات کا پتہ بھی چلتا ہے کہ کم سن ہی
 میں انہوں نے ضروری علوم سے کافی آگاہی حاصل کر لی تھی اور لوگ انہیں عالم
 و فاضل سمجھتے تھے۔ محمود گاوان کی یہ ابتدائی افتاد مزاج کچھ ایسی پڑی تھی کہ
 ان کا شوق علمی مرتے دم تک قائم رہا جس کی بے شمار مثالیں آئندہ صفحات
 میں ملیں گی۔

محمود گاوان ایک مشہور اور معزز خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ کسی زمانہ
 میں ان کے اجداد گیلان کے بادشاہوں کے وزیر تھے اور عزت و شان کے

سہ تاریخ فرشتہ ساثر بانی سہ تاریخ فرشتہ۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین و کن مہولہ
 عبدالحامد صاحب لکاپوری۔

سہ تاریخ فرشتہ سلسلہ آصفیہ جلد سوم تاریخ دکن۔

۴
ساتھ اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ گیارہویں ملک ایران کا ایک صوبہ خاجس کے صوبہ دار
نے طوائف الملوکی کے زمانہ میں خود مختاری حاصل کر لی تھی اور اب اپنے نام کا سکہ
چلا رہے تھے۔ محمود گاہاں کے اجداد میں سے ایک شخص بہت مشہور گذرا ہے۔ اس
زنی غیہ سہولی قابلیت اور دلیری کی بدولت رست میں ایک نئے خاندان
شاہی کی بنیاد ڈالی جس کی حکومت عہد اسپ صفوی شاہ ایران کے زمانہ تک قائم
رہی اور بالآخر اس مشہور بادشاہ نے اس خاندان کا خاتمہ کیا۔

جیسا کہ لکھا جا چکا ہے محمود گادوان کی ولادت قریہ قوادان علاقہ گیلان میں ہوئی۔
سنہ ولادت ۱۲۸۵ھ بمطابق ۱۸۶۸ء ہے۔ والد کا نام خواجہ فاضل تھا۔ ان کے سن تیز کو پہنچنے
کے زمانے میں ان کے چچا خواجہ شمس الدین امیر محمود علی گیلان کے وزیر تھے۔ بعض تواریخ
سے معلوم ہوتا ہے کہ محمود گادوان اپنے چچا کا امور سلطنت میں ہاتھ بٹایا کرتے تھے۔
اس واقعہ سے اس بات کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ محمود گادوان غیر معمولی قابلیتوں کے
آدمی تھے۔ اداسی زندگی میں انہوں نے نہ صرف علوم و فنون ہی کی طرف توجہ کی
بلکہ ملک کے انتظامی کاموں میں بھی عملی حصہ لیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ فارغ البالی کا
یہ دور زیادہ طویل نہیں رہا کیونکہ خواجہ شمس الدین چند سال وزارت کر کے گیلان سے

۱۔ ملک ایران کا علاقہ ہے جو بحر قزقم کے جنوب اور کوہ البرز کے شمال میں واقع ہے۔ اس کے مشرق میں بحرستان و ماوراء النہر اور شمال میں کردستان واقع ہیں۔ چونکہ اس کا اندرونی حصہ وادی کی یعنی گیلیا ہے اس لئے اس کو گیلیان کہتے ہیں۔ یہ ایک خود مختار ولایت تھی۔ (ماخوذ از اسلامک سٹیلیٹو سٹڈیز جلد دوم) ۲۔ تاریخ نوشتہ تاریخ دکن سرشتہ مسلم و نونوں تحفۃ السلاطین سنہ ۱۰۲۰ ہجری۔ تاریخ بیدار تاریخ شامی سیرۃ احمد و مہر سلاطین دکن و غیرہ کتابوں میں اس کا مشہور عنوان کی زبان میں کسی نے اس کا نام نہیں لکھا۔ - سنہ ۱۰۲۰ ہجری - سرشتہ وغیرہ۔ - سنہ ۱۰۲۰ ہجری -

ہجرت کر گئے۔ انہوں نے اپنی سکونت کے لئے ملک حجاز کو منتخب کیا۔ اس واقعہ کے
 بعد ان کا بیٹا خواجہ محمد اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ لیکن بیٹے میں باپ کی سی قابلیتیں
 نہیں تھیں۔ بہت جلد ملک میں فتنہ و فساد برپا ہو گیا۔ ادھر حاجی محمد قندہاری نے
 سپہ سالاری کی عزت حاصل کی اور ادھر شیخ علی نے قلمدان وزارت سنبھالا۔
 یہ دونوں اگرچہ محمود گکادان کے خاندان کے ممنون احسان تھے۔ لیکن اب اپنی
 ذاتی خواہشات اور بد نفسی کی وجہ سے اس خاندان کے امتیصال کے درپے ہو گئے
 خواجہ محمد پریشان ہو کر وطن سے ہجرت کر گیا اور اپنے باپ خواجہ شمس الدین کے ہاں
 جو اس وقت مکہ معظمہ میں تھے چلا گیا۔ اب محمود گکادان کو وطن میں رہنا دیکھ کر
 انہوں نے تجارت کا پیشہ اختیار کیا۔ اور اس طرح مختلف ممالک کی سیر کا موقع
 ہاتھ آ گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس زمانے میں شاہان عراق و خراسان نے ان کو وزارت
 کی ترغیب دی۔ لیکن ان کی آزاد طبیعت کو اب کسی قسم کی بندشیں گوارا نہ
 ہوئیں اور انہوں نے وزارت قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس واقعہ
 سے محمود گکادان کی غیر معمولی قابلیت اور ان کی شہرت پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔
 معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ شمس الدین کے زمانہ وزارت میں انہوں نے جو انتظامی کام
 انجام دیے تھے اس کی شہرت اطراف و اکناف میں پہنچ گئی تھی اور شاہان عراق
 و خراسان کو ان کی انتظامی قابلیت پر پورا اعتماد پیدا ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ
 اگر ایسا نہ ہوتا تو ان کو قلمدان وزارت سنبھالنے کی کیوں ترغیب دی جاتی۔

محمود گادوان نے تجارت کے تعلق سے کن کن ممالک کی سیاحت کی اور ان کا
کون سے کون سے ممالک میں گزر ہوا۔ یہ ایک حل طلب مسئلہ ہے۔ افسوس کہ قدیم
تاریخی کتب اس بارے میں بہت کم معلومات پیش کرتی ہیں۔ محمود گادوان کی
زندگی کا یہ دلچسپ باب بہت کچھ تاریکی میں ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے
ایک لاکھ نوے سو تاجروں کی طرح اس زمانے کے اکثر مشہور ممالک کی سیر کی ہوگی۔ اس کے
ثبوت میں یہ بات پیش کی جاسکتی ہے کہ محمود گادوان نے تجارت کے ذریعہ سے
بہت جلد وافر دولت جمع کر لی اور رفتہ رفتہ بہت بڑے تاجروں بن گئے۔ البتہ
تواریخ سے یہ بات ثابت ہے کہ وہ جس ملک میں جاتے وہاں کے مشاہیر سے
مزدور ملتے اور جہاں تک ممکن ہوتا ان سے کسب فیض کرتے بعض لوگوں کا خیال ہے
کہ وہ صرف تجارتی اعراض ہی کے لئے دور دراز ملکوں کی سیاحت نہ کرتے تھے بلکہ
ان کی ایک پوشیدہ غرض یہ بھی ہوتی تھی کہ وہ دنیا کے مشاہیر سے ملیں اور ان سے
ہم کلامی کا شرف حاصل کریں۔

محمود گادوان کی یہ وہ خصوصیت ہے جس سے ان کے علمی ذوق و شوق کا پتہ چلتا
ہے۔ بالآخر محمود گادوان نے جب ان کی عمر تیس سال کی تھی تو ہندوستان
کی سیاحت کا ارادہ کیا یہیں سے ان کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے
جس کی اہمیت روز روشن کی طرح ظاہر ہے۔

ہندوستان اس زمانے میں اپنی دولت مندی کی وجہ سے انتہائی مشہور

ملا تھا۔ (محمود گادوان کی سیاحت کا یہ باب بہت دلچسپ ہے۔ اس میں ان کی سیاحت کی تفصیلات دی گئی ہیں۔)

۷
تھا جس کا آج وہ اپنے فلاس کے لئے ہے۔ محمود گادان جیسے بڑے تاجر کا تجارتی
اعراض سے ہندوستان آنا بالکل قدرتی امر تھا لیکن مشہور ہے کہ اس سیاحت
سے محمود گادان کی اصلی غرض شاہ محب اللہ کرمانی سے ملاقات کرنی تھی جو اس
وقت پیدر میں تشریف رکھتے تھے۔ غرض کچھ ہو وہ خلیج فارس کے راستے چھوٹا
میں بندر و آبگول میں داخل ہوئے اور وہاں سے سیدھے سیدر چلے آئے جو
اس وقت سلطین بہمنیہ کا دار السلطنت تھا۔

محمود گادان کی ہندوستان آمد

رفتہ رفتہ وزارت عظمیٰ کے درجہ تک ترقی

جس زمانے میں کہ محمود گادان نے ہندوستان کی سرزمین پر اپنے قدم پہلے پہل رکھے
ہیں یہاں کی عام حالت حسب ذیل تھی۔

عام ابتری اور طوائف الملوک کا دور دورہ تھا۔ مرکزی سلطنت برائے نام
رہ گئی تھی۔ رطام تو راجہ و بادشاہ اپنی اپنی جگہ خود مختار بن بیٹھے تھے۔ چنانچہ اس کا اندازہ
ذیل کے حالات سے ہو سکتا ہے۔

۱۔ شاہ نعمت اللہ ولی کرمانی کے پوتے تھے جیسا کہ نعمت اللہ ولی نے کتب میں تحریر کیا ہے۔ علاوہ ایران
میں وفات پائی تو ان کے بیٹے شاہ ظیل اللہ اپنے دونوں بیٹوں شاہ حبیب اللہ غازی اور شاہ
حبیب اللہ کو ساتھ لیکر سید آئے۔ شاہ حبیب اللہ سلطان احمد شاہ بہمنی کے اور شاہ حبیب اللہ
شہزادہ علاؤ الدین بہمنی کے داماد ہوئے۔ شاہ حبیب اللہ نے بارہا بغیر سلاطین سے جھگڑا کرتے
اس کے احمد شاہ نے انہیں خطاب و لقب سے سرفراز کیا تھا۔ شاہ حبیب اللہ (بقیہ نثر) غازی

دہلی پر دو صوبوں کی حکومت تھی لیکن ان کی سلطنت صرف شمال اور مغربی پنجاب
 تک محدود تھی۔ جو پنجاب میں سلاطین ترقی آزادی کا پھر پر اثر رہے تھے۔ راجہ پرتانے
 کے چھوٹے چھوٹے راجہ خود مختاری کے نشے میں چورہ تھے۔ گجرات میں آل مظفر کی
 فرار والی تھی۔ وسط ہندوستان میں خاندان فاروقیہ اور مالوہ میں خاندانہ غلیہ
 کا زور تھا۔ دکن۔ سلاطین بہمنیہ کے زیر نگین تھا۔ بچے لڑکی ہندو ریاست ساحل
 ملابار و کوکن سے لیکر دریائے کرشنا کے جنوبی کنارے تک پہنچ چکی تھی۔ سکرگڑھ
 پر راجا ان افریقہ کا تسلط تھا جو دکن کی تغیر کے خواب دیکھ رہے تھے۔ غرض کہ ہند
 بے شمار چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا جن میں ہمیشہ لڑائی فساد کا سلسلہ جاری رہتا
 خود بہمنی سلطنت کی یہ حالت تھی کہ بیدار جو سلاطین بہمنیہ کا اس زمانہ میں نہایت
 تھا۔ اس کے جنوب میں بچے لڑکی طاقتور سلطنت تھی جو ہمیشہ اس تاک میں لگی
 رہتی تھی کہ جیسے ہی موقع ملے سلطنت بہمنیہ کو ہضم کر جائے۔ مشرق میں راجا ان افریقہ
 تھے اور یہ بھی سلطنت بہمنیہ کا نام و نشان مٹانے پر آمادہ نظر آتے تھے۔ شمال میں
 سلاطین مالوہ و خاندان اس کے جانی دشمن تھے۔ مغرب میں سلاطین گجرات بھی
 اس ریاست پر دندان آزمائیں گئے ہوئے تھے۔ یہ تو بیرونی حالات تھے۔ اس کے
 (بقیہ صفحہ کی) اپنے باپ کے مرنے کے بعد جادہ نشین ہوئے۔ آپ زہد و تقویٰ اور علمی قابلیت کے
 لحاظ سے اس زمانے میں بہت مشہور تھے۔ بٹ بندر و اجول کا پرانا نام قابل تھا۔ عہد سلطنت بہمنیہ
 میں یہ دکن کی مشہور اور بارونتی بندر گاہ تھی۔ عدا بہار یہاں ٹھہرا کرتے۔ اور یہیں سے تجارت
 کا سامان اور زیارت حرمین شریفین کے لئے مسافروں کو لے جایا کرتے تھے۔ یہ مقام سارہ کے
 ٹھیک مغرب میں بمبئی سے تقریباً سو میل جنوب میں ابھی تک آباد اور واقع ہے۔ ۱۲۔
 مؤلف۔

اندرونی حالات بھی کچھ انسان بخش نہیں تھے۔ ملکی اور غیر ملکی کا جھگڑا ایک زمانے سے چلا
 آ رہا تھا۔ یہاں اکثر ایسے مسلمان تھے جن کی دیوار نیلیں اس ملک میں گزر چکی تھیں
 یہ لوگ نو واردوں کو آفاقی یا غیر ملکی کہا کرتے تھے۔ اور جب سلاطین مہمیں اپنے
 ہاں کسی غیر ملکی کو ملازم رکھتے تو یہ بہت ناراض ہوتے۔ اس طرح یہاں ملکوں
 اور غیر ملکوں کی دو پارٹیاں بن گئی تھیں جن میں ہمیشہ رقابت رہا کرتی تھی۔ اس کی
 وجہ سے ملک میں آئے دن فتنہ و فساد برپا رہا کرتا تھا۔ اول اول سلطان احمد شاہ
 دلی بہمنی کے زمانے میں اس رقابت نے زور پکڑا سلطان نے اس کو د کرنے کی
 تدابیر اختیار کیں جن سے کچھ دنوں کے لئے یہ فتنہ فرو ہوا۔ لیکن سلطان علاؤ الدین
 کے زمانے میں یہ فساد بڑی قوت کے ساتھ ظاہر ہوا۔ سلطان نے غیر ملکوں کی
 قدروانی اور عزت افزائی کی تھی جس کی وجہ سے ملکی پارٹی سخت ناراض ہوئی
 اور رقابت کی آگ جو ایک زمانے سے دبی ہوئی تھی یکایک بھڑک اٹھی۔

غرض ایسے پر آشوب زمانے میں محمود گادان نے برزین دکن کو اپنے قدم
 سیمنت لڑم سے شرف امتیاز بخشا۔ سلطان علاؤ الدین بہمنی اُس وقت تخت شاہی
 پر نشن تھا اس نے محمود گادان کی بہت قدر کی یہ بات کہ سلطان کے
 دربار میں محمود گادان کی کس طرح رسائی ہوئی اور سلطان کے مزاج میں
 ان کو کس طرح رسوخ حاصل ہوا آخر کی کے پردے میں چنباں ہے۔ تاہم یہ
 کہا جاسکتا ہے کہ اول اول محمود گادان ایک تاجر کی حیثیت میں دوبارہ ہندوستان
 میں داخل ہوئے ہوں گے اور سلطان کی مہم شناس نظر میں نے ان کی
 قابلیت اور شرافت خانہ دانی کا انداز لگایا ہو گا۔ اور ذمہ داری سلطان جب

ان کے تجربہ عالی اور وسیع معلومات سے مطلع ہوا ہو گا تو ان کا کردیدہ ہو گیا ہو گا۔
 پر آشوب زمانوں میں بادشاہوں کو تجربہ کار جہانگیر اور پاکیزہ سیرت رکھنے والے
 ملازمین کی سخت ضرورت ہو ا کرتی ہے۔ تاکہ سلطنت کا نظم و نسق بگڑنے نہ پائے۔
 جب یہ سب خصوصیات سلطان نے محمود گادان میں پائی ہو گی تو ان کو اپنے
 دربار میں ملازم رکھنے کا اسے ضرور شوق پیدا ہوا ہو گا۔ غرض کچھ ہو۔ تو انچ سے
 اتنا ثابت ہے کہ سلطان محمود گادان سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔ اور ان
 کی دل سے عزت و تکریم کیا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ محمود گادان نے بادشاہ کی
 عنایتوں کو دیکھ کر وطن جانے کا خیال ترک کر دیا۔ اور بیدر کو اپنا مسکن بنالیا۔
 ان واقعات کے چند روز بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے محمود گادان
 کو سلطنت پہنچی کا ایک ذی رسوخ عہدہ دار بنا دیا۔ تفصیل اس اجال کی
 یہ ہے کہ جلال خاں نے جس کو سلطان کی ایک ہمیشہ بسیا ہی گئی تھی۔
 مہم میں علم بغاوت بلند کیا اور تانگانے کے صوبہ پر قابض ہو گیا۔ یہ ایک
 چالاک آدمی تھا۔ اس نے مشہور کر دیا کہ دراصل سلطان علاء الدین انتقال کر گیا
 ہے۔ اور خود غرض امرا اس واقعہ کو چھپا رہے ہیں۔ اس نے ہوشیاری سے
 محمود شاہ ظلمی شاہ مالوہ کی امداد حاصل کر لی اور اس کو اس بات پر آمادہ کرنے
 کی کوشش کی کہ شاہ خاندیس کے ساتھ ہو کر سید پر حملہ کر دے۔ جب تیشو نیاک
 خبریں سید پرچیں تو سلطان علاء الدین نے محمود گادان کو منصب ہزاری سے



محمود گادوان راجہ دین، محمد
 ۱۱۔ ۷۵۵۵
 سرفراز کیا اور انہیں ہر است کی کچھ خاص خاص امرا کو ساتھ لیکر جلال خاں کے
 مقابلے کے لئے مستعد کیا۔ اس دہر داری کی خدمت
 پر محمود گادوان کا انتخاب ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ بادشاہ کے دل میں ان
 کی بہت عزت اور توقیر تھی۔ اور وہ اُن کو اہم فہرہ الیہوں کا اہل سمجھتا تھا۔
 محمود گادوان نے اس فرمان شاہی کے صادر ہوتے ہی فوراً ایک لشکر کے ساتھ
 جلال خاں کے مقابلے کے لئے تلنگانے کا رخ کیا۔ جلال خاں کا مستقر قلعہ تلنگنڈہ
 تھا۔ انہوں نے فوراً اُس کا محاصرہ کر لیا۔ جلال خاں چند روز تک مردانہ وار
 لڑتا رہا لیکن آخر کار اس کو اسی سال ہار مانتی پڑی۔ چنانچہ اُس نے محمود گادوان
 سے امان طلب کی اور اظہار اطاعت کے لئے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو گیا
 سلطان نے اُس کا قصور معاف کیا اور محمود گادوان کی سفارش پر اُسے قلعہ
 تلنگنڈہ از سر نو جاگیر میں دیدیا۔^۲

سلطان علاء الدین محمود گادوان کی مستعدی اور حسن انتظام سے بہت
 خوش ہوا۔ چنانچہ دو سال کے بعد مرتے وقت اُس نے شہزادہ ہمایون کو جو
 اس کا جانشین تھا وصیت کی کہ محمود گادوان کا خاص طور پر خیال رکھے۔
 سلطان علاء الدین کے انتقال کے بعد ہمایون شاہ ۱۵۱۸ء میں
 تخت نشین ہوا۔ اس نے اپنے باپ کی وصیت پر پوری طرح عمل کیا تخت نشینی
 سے تاریخ دکن سلاطین جلد سوم میں اس واقعہ کا ذکر ہے۔ ہمایون کی عمر فرشتہ
 ماثر برآلی۔ تاریخ بیدار محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن میں ۱۵۱۸ء میں ہوا
 بیان کیا ہے۔ تاریخ فرشتہ۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن۔

۹۲۳۵۲۵۵۹

۵-۲۲۳

کے ساتھ ہی اس نے محمود گادوان کو "ملک اتھار" کا خطاب دیا اور ان کو وکیل شاہی اور بیجا پور کی سمت میں اپنا نائب مقرر کیا۔ محمود گادوان کی اس سرمرازی کے کچھ دنوں بعد سکسہیں سکندر خاں نے جو جلال خاں کا بیٹا تھا اور جو اپنے باپ کے انتقال کے بعد سے تلنگنہ کے قلعہ پر قابض تھا، بغاوت کی محمود گادوان اُس کی سرکوبی کے لئے روانہ ہوئے۔ ایک خونریز جنگ میں سکندر خاں مارا گیا۔ اور ایک ہفتے کے محاصرے کے بعد قلعہ تلنگنہ فتح ہوا۔ اس جنگ میں خواجہ جہاں ترک بھی محمود گادوان کے ساتھ شریک تھا۔ سکندر خاں کی بغاوت سے تلنگانے کے صوبہ میں فتنہ و فساد برپا ہو گیا تھا۔ جو اس کے مارے جانے کے بعد فرو ہو گیا۔ محمود گادوان نے اس صوبے کا معقول انتظام کیا اور کامیابی کا سہرا اپنی کے سر رہا۔

اس جنگ کے کچھ دنوں بعد سلطان ہمایون شاہ نے بہت تھوڑے عرصے تک حکمرانی کرنے کے بعد ۲۸ ذیقعدہ ۹۶۸ھ بم ۱۶۱۱ء میں ارفانی سے کوچ کیا اور اُس کا بیٹا نظام شاہ جو اس وقت آٹھ سال کا بچہ تھا تخت نشین ہوا۔ ظاہر ہے کہ نظام شاہ سے کاروبار سلطنت کسی طرح سنبھالے نہیں جاسکتے تھے۔ اس لئے اس کی والدہ محترمہ جہاں نے جو بلا کی ذہین اور معاملہ فہم عورت تھی سلطنت کے انتظامات اپنے ہاتھ میں لئے اور اپنے عہد حکومت میں

لے اس کا نام ملک شاہ تھا۔ تاریخ مرثیہ نے اس کو "مغل کا بزرگ زادہ" لکھا ہے۔ لیکن یہی بابت بعض دیگر تواریخ مثلاً تاریخ بیدر وغیرہ نے یہ لکھا ہے کہ یہ سلاطین چنگیز کے خاندان سے تھا۔ ہمایون شاہ بھی نے اس کو خواجہ جہاں کا خطاب دیکر تلنگانے کا طرہ دار مقرر کیا۔ ہمایون شاہ کے انتقال کے بعد ملک محمد و جہاں نے اس کو منصب و کالت اور علم و ادب تلنگانہ پر مامور کر کے وزیر اعظم مقرر کیا۔ جب اس سے بدگمانی ہوئی تو محمد شاہ بھی وزیر اعظم

ایک کامیاب حکمران ثابت ہوئی۔ اس نے محمود گادادان کو جمعیت الملکوت زیر
کل کا خطاب دے کر کوجا پور کی سمت میں اپنا نائب مقرر کیا اور خواجہ جہاں ترک
کو وکیل شاہی اور لنگانے کی سمت میں اپنی نیابت سے سرفراز کیا۔ اس کا سہول
تھا کہ ہر صبح ان دونوں کو اپنے دربار میں باریاب کرتی اور ان کے مشوروں
سے کاروبار سلطنت کو حسن و خوبی انجام دیتی۔ مشہور ہے کہ محمود نے یہاں کی
ایک ملازمہ ماہ بانو نامی تھی جس کے ذریعے وہ اپنے احکام اور فرامین ان
دونوں اراکین سلطنت تک پہنچایا کرتی تھی۔

ہم نے سلطنت بہمنیہ کے بیرونی حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ
سلطنت کئی مخالف سلطنتوں سے گھری ہوئی تھی جو ہمیشہ اس تاک میں رہتے

در بقیہ نوٹ صفحہ ۱۲) نے اپنے ابتدائی عہد میں ملکہ محمودہ جہاں کے مشورے سے ششہ میں
اس کو قتل کرادیا۔ اس کے بعد یہ خدمت اور خطاب ملک انجرا محمود گادادان کے پروردگار
سے یہ جاپون شاہ بہمنی کی عاقلہ میوی۔ نظام شاہ محمد شاہ کی والدہ اور مبارک خاں بن
فیروز شاہ بہمنی کی بیٹی تھی۔ اس کا اصلی نام ترگس بی تھا۔ لیکن سلاطین بہمنیہ کی اصطلاح
کے بموجب تاریخ میں ملکہ محمودہ جہاں کے لقب سے یاد کی جاتی ہے۔ یہ ایک عجیب و غریب
قابلیتوں کی عورت تھی۔ اس کے کارنامے ان یورپی مصنفین کا جواب ہیں جو مسلمانوں
پر الزام لگاتے ہیں کہ عورتوں کو غلامی کا خوگر بنا کر ان کے دماغوں کو تباہ کرتے ہیں
یہ نہایت بلند جوصلہ تھی لہذا سیاست و فراست کے وہ عورت و کن میں اسی طرح سربراہی
ہے جس طرح کہ چاند بی بی جرات و استقلال میں ہے۔ اس کا انتقال ۸۵۷ھ میں ہوا
میں ہوا اور اس کا قبوہ شکل گنبد بہتیت مربع گنبد ہائے سلاطین کے سلسلے میں واقع (بقیہ نوٹ صفحہ ۱۳)

حق کہ اگر موقع ملے تو اسے ہضم کر جائیں۔ سلطنت بہمنیہ ہی کی کوئی خصوصیت نہیں
 طوائف الملوکی کے زمانے میں ہمیشہ ہی ہوا کرتا ہے کہ جہاں کوئی سلطنت کمزور
 ہوئی اور قریب کی سلطنتوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ اور اس کے علاقے کو اپنی
 حکومت میں شامل کر لیا۔ چنانچہ نظام شاہ کی تخت نشینی کے بعد ہی ۱۵۶۱ء
 میں ۱۵۶۱ء میں سلطنت بہمنیہ کو اس نصیب سے دوچار ہونا پڑا۔ نظام شاہ
 چونکہ بچہ تھا اس لئے قریب کی سلطنتوں کے حکمرانوں کو خیال پیدا ہو گیا کہ سلطنت
 بہمنیہ کمزور ہو گئی ہے۔ کیونکہ نظام شاہ سے کاروبار سلطنت کسی طرح سنبھالے
 نہ جا سکنگے چنانچہ اس صورت حال سے فائدہ اٹھانے کے لئے سب سے پہلے
 اُوریسہ کے راجہ نے ۱۵۶۱ء میں سلطنت بہمنیہ پر حملہ کر دیا۔ اور وہ
 کو بڑی تشویش دامنگیر ہوئی۔ تاہم اس نے ہمت سے کام لیا اور محمود گادا
 اور خواجہ جہان ترک کے مشورے سے کسی نہ کسی طرح چالیس ہزار فوج
 جمع کر لی جب فوج کیل کانٹے سے لیس ہو گئی تو اس نے نظام شاہ کو ساتھ
 لیا اور راجہ کے مقابلے کے لئے نکل کھڑی ہوئی۔ یہاں یہ کہنا بے ضرورت ہو گا

(دیکھو سلسلہ نوٹ صفحہ ۱۳) ہے جس کا ہر ضلع پندرہ گز اور ارتفاع پچیس گز ہے۔ تاریخ سید رہنما
 اسد اللہ شاہ صاحب میں درج ہے کہ اس کی تیاری میں قریباً چار لاکھ روپے خرچ ہوئے
 تھے (اختیار الاخبار)۔

(صفحہ ۱۳ کی نوٹ) ۱۵ تاریخ فرشتہ۔ اثر برانی۔ تاریخ محمد شاہی تحفۃ السلاطین۔
 ۱۵ فرشتہ۔ سلسلہ سید جلد دوم۔ تاریخ دکن۔ تحفۃ السلاطین۔

محمود گادان اور خواجہ جہان ترک یہ دونوں بھی اس کے ساتھ تھے۔ اور لڑائی
 وغیرہ کے انتظامات ان دونوں سے متعلق تھے۔ ایک خونریز جنگ کے بعد
 راجہ کو شکست ہوئی اور وہ اپنے ملک کی طرف بھاگ گیا۔ خواجہ جہان ترک نے
 اس کا تعاقب کیا۔ راجہ نے تنگ آکر محمود گادان کے ہاں اپنے قاصد بھیجے
 اور برمی شکلوں سے پانچ لاکھ وتنگہ دے کر ۸۶۶ء میں صلح کر لی۔
 اس جنگ کے بعد ہی ۸۶۶ء میں محمود شاہ غلجی دالمی مالوہ نے فوج کشی کی
 اور قندھار تک بڑھ چلا آیا۔ محمود شاہ ایک تجربہ کار اور جنگ آزمودہ سپہ سالار تھا
 اس نے کیمپ کے اطراف خندقیں کھدوائیں اور فوج کا انتظام بھی نہایت
 اعلیٰ درجہ کا تھا۔ نظام شاہ کی فوجوں نے قندھار پر اس کا مقابلہ کیا لیکن سخت
 شکست نصیب ہوئی اس نامبارک واقع کے بعد مجددی جہاں نے اپنی سلامتی
 اسی میں دیکھی کہ نظام شاہ اور خزانہ شاہی کو لے کر محمود گادان اور خواجہ جہان ترک

سلا۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن۔ اثر برہانی۔

۸۶۷ء۔ اس کا اصلی نام ملک محمود تھا۔ غلجی یعنی غلزی قوم کا سردار۔ اولوالعزم اور لائق
 تھا۔ مالوے کے غزین خاں ابن جہو شنگ شاہ نے ملک محمود سے دشمنی پیدا کر لی۔ آخر
 ملک محمود نے غزین خاں کو نہر ملو اکو مار ڈالا اور خود ۱۹ شوال ۸۳۹ء میں ۴۳ سالہ عمر کو موت
 پہنچی کے لقب سے مالوے کا بادشاہ ہو گیا۔ اس نے بید پر دستہ لئے۔ ۳۸ برس کی حکومت
 کے بعد ۸۳۹ء میں فوت ہوا۔ یہ نہایت عادل اور منصف مزاج بادشاہ تھا۔ اسلام کا پیرو اور ملو
 تھا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ اب سرکار عالی کے ضلع ناندیڑ میں ملو قصبہ ہے اور مشہور مقام ہے۔ ۱۲۔

کی معیت میں فیروز آباد چلی جائے چنانچہ اس کے چلے جانے کے بعد محمود شاہ بڑے
ترک و احتشام سے اوں کے محاصرے کے بعد ^{۸۴} ۱۰۸۴ء میں بیدر
میں داخل ہوا۔

محمود گادان نے اس موقع پر بڑے تدبیر کا اظہار کیا۔ انہوں نے محمد و جہا
کی اجازت حاصل کر کے نظام شاہ کی طرف سے محمود شاہ والی گجرات سے
مدد کی درخواست کی۔ محمود شاہ نے اس درخواست پر پوری توجہ کی اور بنفس
نفیس اسی ہزار کی فوج کے ساتھ محمد و مہیاں کی امداد کو چلا آیا۔

ادھر محمد و مہیاں نے بھی تھوڑی بہت فوج جمع کر لی تھی۔ اور اس کا
سپہ سالار محمود گادان کو مقرر کیا تھا۔ اس کو جب محمود شاہ والی گجرات کے
آنے کی خبر ملی تو اس نے فوراً محمود گادان کو حکم دیا کہ اپنی فوج کے ساتھ محمود
کا استقبال کرنے جائے۔ خواجہ جہاں ترک بھی اس فوج کے ساتھ تھا۔ جب

۱۰۸۵ء فیروز آباد کو فیروز شاہ پہنچے لگبگ کے جنوب میں بھماندی کے کنارے آباد کیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی
کہ فیروز شاہ کے زمانہ میں گجرات آبادی بہت بڑھ گئی تھی۔ زمین اور مکان کی قیمت اس وجہ سے بڑھ گئی
تھی کہ ایک گز زمین ایک ہون (سکہ وقت) کو بیس نہیں آتی تھی۔ بیرون شہر صد ہجرت آباد ہو گئے تھے۔
کثرت آبادی سے شہر کی آب و ہوا درست نہیں رہتی تھی۔ چونکہ فیروز شاہ کو مکانات و گشت و محلات
فرخ بخش کے بنانے کا زیادہ شوق تھا۔ اس لئے اس نے اس کو بہت کم فیروز آباد نام رکھا اور بنیادوں
بنایا۔ اس میں عمدہ اور پاکیزہ بازار بنوائے اور آج کو بہترین دوکانوں سے آراستہ کر دیا اور شریک
کشادہ نکالی گئیں۔ اور ایک نیا قلعہ بھی تعمیر کرایا۔ اور اس میں متعدد عالی شان محل تیار کرائے لیکن اب
ان کے صرف کھنڈر موجود ہیں۔ ۱۰۸۵ء اپنی پاپ قلعہ الدین شاہ گجراتی کے عہد میں ۱۰۸۵ء میں
بعد بادشاہ ہوا تھا۔ اس وقت اس کی عمر ۱۰ برس کی تھی۔ نظام شاہ پہنچ کر مدد کے لئے شہر میں جب
بیدر آیا تھا تو اس وقت اس کی عمر سترہ سال کی تھی۔ نہایت اولوالعزم۔ پکا مسلمان اور (بقیہ صفحہ ۱۷ پر)

محمود شاہ غلی کو خبر ملی کہ دالئی گجرات اسی پزار فوج لئے ہوئے خند و مہجہاں کی
 امداد کو آرہا ہے۔ اور محمود گادان نے بھی ایک کثیر فوج جمع کر لی ہے تو اس نے
 مقابلہ کے خیال کو ترک کیا اور اپنے ملک کی طرف واپس چلا۔ محمود گادان نے
 موقع کو غنیمت خیال کیا اور مالوے کی فوج کا تعاقب شروع کیا۔ اس بجائے
 محمود شاہ دالئی مالوہ کے ہزاروں سپاہی مارے گئے اور جو بچے اُن میں سے بچے،
 سارے راستہ کی سختیوں اور پانی کی کمیابی سے ہلاک ہو گئے۔ البتہ محمود شاہ غلی
 کسی نہ کسی طرح ۶۶۳ھ ۱۲۶۵ء میں اُنیں جان بچا کر بھاگ جانے میں کامیاب ہوا۔
 اس عظیم الشان فتح کے بعد محمود گادان نے نظام شاہ کی طرف سے محمود شاہ
 دالئی گجرات کی خدمت میں گراں بہا تحائف روانہ کئے اور ایک خط بھی لکھا
 جس میں مناسب طور سے نظام شاہ کی احسانمندی کا اظہار کیا گیا تھا۔

محمود شاہ دالئی مالوہ اپنی ناکامی سے بہت رنجیدہ ہوا اور اس نے
 اپنے ملک میں پہنچتے ہی از سر نو جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں بہت جلد اس کے
 جھلڈے کے نیچے فوسے ہزار ہوا جمع ہو گئے اور وہ مل کو لے کر بڑے اہتمام
 سے ۶۶۳ھ ۱۲۶۵ء میں پھر ایک دفعہ سلطنت ہند پر حملہ آور ہوا۔ محمود گادان
 نے اپنی قدیم حکومت غلی پر عمل کیا اور دالئی گجرات سے مدد طلب کی۔ دالئی گجرات
 نے پھر ایک دفعہ اپنی جوار فوج کے ہمراہ دکن کا رخ کیا۔ اور دالئی مالوہ کو

تقریباً ۱۶ صفحہ ۱۷۱ء ۱۷۱۱ء میں ملوہ تھا۔ اس کا انتقال ۱۵۱۱ء میں ہوا۔
 ۱۷۱۱ء فرشتہ ماثر برائی۔ محبوب الوطن تذکرہ سلاطین دکن۔ سلسلہ تصفیہ جلد سوم صفحہ ۱۷۱
 دکن۔ تاریخ محمود شاہی۔

اس دفعہ بھی ناکامی ہوئی۔ وہ خاموشی کے ساتھ گونڈ واڑہ کی راہ سے بغیر لڑے
بھڑے اپنے ملک کی طرف چل دیا۔

غرض محمود گادوان کی حکمت علی نے سلطنت بہمنیہ کو دو مرتبہ عظیم خطرہ
پہنچایا۔ دہلی مالوہ کی ان پیہم ناکامیوں کے بعد پھر کسی سلطنت کو سلطنت
بہمنیہ پر حملہ آور ہونے کی ہمت نہ ہوئی۔ اور اب نجد و مدینہ جہاں کو اٹھنان نصیب
ہوا۔ اس نے حسب معمول کاروبار سلطنت اپنے ہاتھ میں لئے اور نہایت
قابلیت سے ملک کے انتظامات میں مشغول ہوئی۔ چند روز کے بعد اس نے
نظام شاہ کی شادی کا بندوبست کیا اور اس کے لئے بہت دھوم دھام
سے تیاریاں شروع کر دیں جب تیاریاں مکمل ہو گئیں تو نظام شاہ کا بہت
ترک و احتشام سے ۱۲ ذی قعدہ ۸۶۴ بم ۹ جولائی ۱۷۶۲ء کو عقد ہوا۔
لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ عقد کی رات کو یکا یک نظام شاہ کے
استقبال کی خبر اڑی۔ جو صحیح ثابت ہوئی۔ قدیم تواریخ ہس بارے میں بالکل
ساکت ہیں کہ نظام شاہ کے اس طرح یکا یک انتقال کر جانے کے کیا سبب
ہوئے۔ بہت کچھ چچان بین کے بعد بھی اس حیرت انگیز اور افسوس ناک
واقعہ کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوا۔ لیکن ہے کہ نظام شاہ کو کوئی قلبی مرض ہو
جس کا علم کسی دوسرے کو نہ ہو سکا ہو۔ اور عقد کی رات کو اس کے دل کی
حرکت یکا یک بند ہو گئی ہو۔ بہر حال کچھ ہو یہ واقعہ تاریخی لحاظ سے بالکل صحیح

کہ نظام شاہ کا اسی رات انتقال ہو گیا۔ جس رات کہ اس کا عقد ہوا تھا چونکہ تاریکی کتب سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس اہم واقعہ کے متعلق کسی پرشبہ کیا گیا یا کسی کو سزا دی گئی لہذا قیاس ہی چاہتا ہے کہ اس کو اتفاقی حادثہ کہا جائے۔

نظام شاہ کے انتقال کے بعد اس کا حقیقی بھائی محمد شاہ بہمنی نوسال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اس کی تخت نشینی سے ملک کے نظم و نسق

میں کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی۔ کاروبار سلطنت اب بھی محمد و میر جہاں کے ہاتھ میں تھے جو کہ اپنے دو معتمدین یعنی محمود گادان اور خواجہ جہان ترک کی مدد سے سارے انتظامات کرتی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ خواجہ جہان ترک

زیادہ طاقتور ہو گیا۔ اس نے محمود گادان کو اپنی راہ میں حائل بنیال کیا اور وہ اس امر کی کوشش کرنے لگا کہ کسی دیکسی طرح دربار میں ان کی آمد و رفت

موقوف کی جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اس نے یہ تدبیر اختیار کی کہ ان کو اکثر سرحدی تنازعات کے تصفیے کے لئے باہر بھیجا یا کرتا۔ اور ہر ممکنہ

کوشش کرتا کہ ان کے کام میں رکاوٹ پیش آئے۔ محمد و میر جہاں بڑی سعادت مند عورت تھی۔ اس نے خواجہ جہاں ترک کے تیور سے اندازہ لگایا کہ اس کا وجود

سلطنت کے لئے خطرناک ہو گا۔ چنانچہ اس نے چپکے ہی چپکے اس کے استعمال کی کوشش کی۔ اس نے اپنے بیٹے محمد شاہ کو صلاح دی کہ خواجہ جہان ترک کو

قتل کرادے۔ محمد شاہ نے اس کی صلاح قبول کی اور ایک روز جب شاہی محل میں داخل ہوا تو نظام الملک کو اشارہ کیا کہ وہ اس کا کام تمام کر دے چنانچہ نظام الملک نے

ایک قابل اور بہادر جوان تھا۔ ہمایون شاہ بہمنی نے اس کو خطاب نظام الملک (بقیہ نمونہ ۳۴)

سنت ۳۵۴ میں اس کو قتل کر دیا۔
 خواجہ جہاں ترک کے قتل کے بعد اب ملک میں مجہود گادان کے سوا کوئی ایسا
 شخص نہیں تھا جو سلطنت کے کاروبار کو سنبھال سکے۔ چنانچہ اس واقعہ کے
 بعد محمد شاہ نے ان کو خلعت خاص عنایت کی اور اس کے علاوہ خواجہ جہاں
 خطاب اور امیر الامرائی کے منصب سے معزفرا دیکھا۔ امورشاہی کی وکالت بھی
 انہیں کے تفویض ہوئی۔ اب اراکین سلطنت میں مجہود گادان کامرتبہ
 اعلیٰ ہو گیا۔ ان کو شاہی فرامین میں اس طرح مخاطب کیا جانے لگا۔
 ”مخدوم جہاں مستمدر گاہ سلطان آصف جم نشان نایب مخدوم خواجہ جہاں“

چند سال تک مخدوم جہاں نے کاروبار سلطنت اپنے ہاتھ میں رکھے
 جب محمد شاہ سن رشد کو پہنچ گیا۔ تو اس نے اس کی دعوم دھام سے شادی
 کر دی۔ اور کاروبار سلطنت اس کے تفویض کر کے آپ گوشہ گیر ہو گئی۔
 اس نے اپنی عمر کے آخری دن عبادت الہی میں بسر کئے اور بالآخر چند سال
 کے بعد ۱۱۳۵ میں اس جہاں فانی سے کوچ کر گئی۔

مخدوم جہاں کی گوشہ گیری کے بعد مجہود گادان کو انتہائی عروج حاصل
 ہوا۔ یہ کہنا کچھ غلط نہیں ہے کہ محمد شاہ کے نام سے انہوں نے پورے نکات
 ایک بادشاہ کی طرح حکمرانی کی۔ ان کے تدبیر اور دانشمندی نے سلطنت بہت

دیکھو نوٹ معزز ۱۱۳۵
 دبیر فرزند کر کے ایک بھاری کا منصب دار کیا تھا اور ملکانے کے مالک سے جاگیر میں عطا کیے تھے۔ خواجہ جہاں ترک
 وزیر غلام وقت اکثر اسکی مخالفت کیا کرتا تھا۔ جسکی وجہ سے دونوں میں دشمنی پیدا ہو گئی تھی ۱۲۰

کے استحکام اور اُس کی شان و شوکت میں بہت اضافہ کیا وہ بڑے حوصلہ مند شخص تھے جب انہوں نے دیکھا کہ ملک کے اندرونی انتظامات قابل اطمینان نہ تھے میں نہیں تو اب اُن کو نئی فتوحات حاصل کرنے کا خیال ہوا۔ چنانچہ انہوں نے ایک کثیر التعداد فوج جمع کی اور کوکن کی تسخیر (۱۳۶۹ء) کے ارادے سے روانہ ہوئے۔ اس مہم میں اُن کو کاسیابی حاصل ہوئی۔ لیکن انکی حوصلہ مند طبیعت اس پر قانع نہ ہوئی۔ وہ آگے بڑھے اور راستے کی تکالیف اور ہر قسم کی دشواریوں پر غالب آکر انہوں نے قلعہ راکنہ اور اس کے بعد مشہور قلعہ کہنیہ فتح کیا۔ چند روز کے بعد ۱۳۷۰ء میں سنگپور بھی فتح ہوا۔ اس کے بعد انہوں نے گوداوار کا رخ کیا۔ جو اس زمانے میں بیجا نگر کی سلطنت کا مشہور بندرگاہ تھا۔ یہاں محمود گادھاں نے اپنی فوج کو دو حصوں پر منقسم کیا۔ ایک حصہ کے سر لشکر کو ہدایت کی کہ خشکی کی راہ سے قلعہ پر دھاوا کرے اور دوسرے حصے کے سپہ سالار کو سمندر کی طرف سے قلعہ پر حملہ کرنے کے احکام

دے دیے۔ نام نہاد کو بگڑنے لگا۔ لیکن صاف نہیں معلوم ہوتا کہ یہ کونسا قلعہ تھا۔ سنگپور (ضلع تانگیڑی) مراد ہے۔ جہاں اس زمانہ میں نہایت مستحکم پارٹی قلعہ تھا۔ تاریخ فرشتہ - ماسٹر برہانی - محبوب الوطن - تذکرہ سلاطین دکن حصہ اول تاریخ دکن سلا آصفیہ و نوید علی بلگرامی -

بحری قوت اور انتظامات - سلطنت ہینہ کے ماتحت دابھول - گودا و چھلی بندر بندرگاہ تھے۔ ان میں بکثرت جہاز رہتے تھے۔ تجارت کا سامان لیکر ایران - مصر - شام عراق وغیرہ کو جاتے اور وہاں کا مال لیکر واپس آتے تھے۔ جہاز سازی کے کارخانے بھی انہیں بندرگاہوں پر تھے جنگی بیڑے بھی موجود تھا۔ جہاں مزدت ہوتی دیا (بقیہ صفحہ ۲۲ پر دیکھو)

دئے۔ قلعبے کی فوج اس دو طرفہ حملے کی تاب نہ لاسکی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قلعہ فوراً سر
ہو گیا۔ اب محمود گادان کی فتوحات انتہا تک پہنچیں انہوں نے مزید فتوحات
حاصل کرنے کے مقابلے میں اس امر کو پسند کیا کہ مغتوہ علاقوں کا معقول انتظام
کیا جائے۔ چنانچہ تین سال تک وہ ان انتظامات میں مشغول رہے۔ بعد ازاں
درستہ مسلم لشکر انہوں نے پایہ تخت کا رخ کیا جہاں ان کا ایک فاتح کی طرح
شاندار استقبال کیا گیا۔

سلطان محمد شاہ نے محمود گادان کی بہت قدر افزائی کی۔ ایک ماہ تک
ان کے ہاں جہان رہا اور ہر طرح ان کو خوش کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس نے
ان کے چہرے پر غلام خوش قدم کو کشورخان کا خطاب عنایت کر کے امراء کلاں
کے زمرے میں داخل کیا اور اس کی جاگیر میں گواہ مند و گوندال اور کوہ پور کا
اضافہ کیا۔

محمود گادان کے انتظامی صلاحات

محمود گادان نہ صرف ایک دلیر اور بہادر سپہ سالار ہی تھے بلکہ ان کی انتظامی
(بلسلہ بقیہ نو صفحہ ۲۱) بھیجا جاتا تھا۔ چنانچہ خواجہ جہاں نے گوہ کی فتح میں ایک سو بیس جنگی جہازوں
سے کام لیا تھا۔ ان کا بیڑہ تمام ہند میں مشہور تھا۔ یہاں سے ہر سال کئی جہاز صعدہ زبیرین کو لیکر نکلتی تھیں
جہاں پر تھے غرض بحری قوت سلاطین ہند کی بہت مشہور تھی اور انتظامات بھی عمدہ تھے ۱۲
(دفعہ از تاریخ فرشتہ)۔
۱۳ تاریخ فرشتہ از تاریخ فرشتہ۔

قابلیت بھی بے مثل تھی۔ انہوں نے سلطنت بہمنیہ کے استحکام کے لئے اُبی اسکاٹھا نافذ کیں جن سے اُن کے تدبیر اور دانشمندی کی شہرت ہمیشہ قائم رہے گی۔

۵۹۲ء ۱۳۵۵ء میں جب سلطان علاء الدین جن گنگو بہمنی نے وفات پائی

ہے تو اس زمانے میں سلطنت ملک مہاراشٹر، اضلاع راجپور، مدگل اور کرناتک اور تلنگانے کے صوبے کے مقبوضے سے جیسے پرحد و تھی۔ سلطان محمد شاہ بن سلطان علاء الدین جن گنگو نے تخت نشینی۔ کہ بعد سلطنت بہمنیہ کو چار صوبوں میں منقسم کیا اور ہر صوبہ پر ایک طرفدار یعنی نائب مقرر کیا۔ لیکن محمود گادان کے زمانے تک ملک کا رقبہ بہت بڑھ گیا تھا۔ بیجا نگر، تلنگانہ، کانکن، اڑاٹیک، اکثر اضلاع سلطنت بہمنیہ میں شامل ہو چکے تھے۔ لیکن باوجود اس وسعت کے ملک کی تقسیم اب بھی وہی تھی جس کو سالہا سال پیشتر محمد شاہ بن سلطان علاء الدین جن گنگو نے رائج کیا تھا۔ اس سے یہ خرابی پیدا ہو رہی تھی کہ طرفدار بہت طاقتور ہوتے جا رہے تھے۔ اور بادشاہ کا ان کو پوری طرح قابو میں رکھنا دشوار نظر آ رہا تھا۔ مگر گادان نے اس صورت حال کو ملک کے لئے خطرناک تصور کیا اور اُس کو بجائے چار کے آٹھ صوبوں پر منقسم کیا۔ تقسیم قدیم کے اعتبار سے سلطنت بہمنیہ کے منبیل صوبے تھے۔

(۱) گلبرگہ۔ (۲) دولت آباد۔ (۳) تلنگانہ (۴) بڑاڑ۔

تقسیم جدید نے ملک کو حسب ذیل صوبوں پر منقسم کیا۔

(۱) بیجا پور جس میں راجپور، مدگل اور کئی اضلاع دریاے ہوں تک شامل تھے۔
(۲) حسن آباد جس میں اضلاع گلبرگہ، تلدرک اور شورا پور شامل تھے۔

(۳) دولت آباد۔

(۴) جنیر۔ اس میں کانکن۔ گووا۔ اور بلگاؤں بھی شامل تھے۔

(۵) آہندی۔ اس میں اضلاع نلگنڈہ اور اوریا شریک تھے۔

(۶) رنگل۔ (۷) گادیل۔ (۸) ماہور۔

اس تقسیم کے علاوہ محمود گاداں نے ایک اور قابل تعریف کام کیا۔ یعنی ہر صوبے میں سے چند گاداں شاہی اخراجات کے لئے مخصوص کئے۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ ہر صوبے سے بادشاہ کو براہ راست تعلق پیدا ہو گیا۔ سارے اس طرز سے شاہی نگرانی ہر صوبے پر قائم ہو گئی۔

محمود گاداں کے تدبیر نے اسی پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ انہوں نے طرفداروں کو پوری طرح بادشاہ کے قابو میں رکھنے کے لئے ایک اور اصلاح کی۔ اب تک ہر علاقے کا طرفدار اپنے علاقے کے قلعوں پر اپنی مرضی کے مطابق قلعہ دار مقرر کیا کرتا تھا ہر بے کہ اس صورت میں سارے قلعہ دار بالکل بے طرفدار کے اثر میں ہوتے تھے۔ اگر وہ بغاوت کرنے کا ارادہ کرتا تو لازمی طور پر اس کو ان قلعہ داروں سے بڑی مدد ملتی تھی۔ محمود گاداں نے اس صورت حال کو سلطنت کیلئے

۱۔ تواریخ میں کتابت کی غلطی سے غیر لکھا گیا ہے۔ دراصل صحیح نام جنیر ہے جو احمد نگر کے مغرب میں دکن کا مشہور تاریخی مقام ہے۔ ۲۔ یہ برار کا بہت مستحکم قلعہ تھا اب ضلع اسراوتی میں دیران پڑا ہے۔ برگزنتے اس کے ہندی نام سے قیاس کیا ہے کہ اسے مسلمانوں سے قبل گولی رئیسوں نے بنایا ہوگا لیکن یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ قلعہ کا طرز تعمیر شہادت دیتا ہے کہ اسے مسلمان سہاروں نے بنایا ہے۔ جنوبی براریں ان گنگا کے کنارے کے قریب بنائے ہوئے تھے۔ ان کے قلعہ داروں کا وجود ہے۔

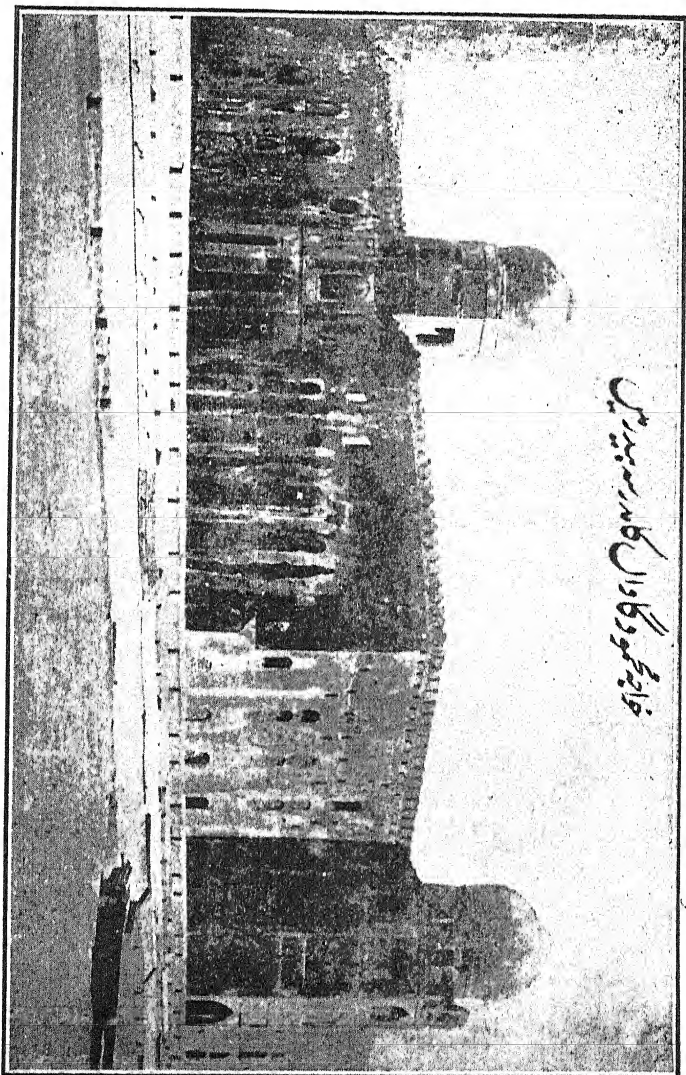
خطرناک خیال کہ کہ اس میں سب ذیل تبدیلی کی۔
 انہوں نے صرف ایک قلعہ کو صوبہ بنکر کے طرزدار کے ماتحت قرار دیا اور
 دوسرے قلعوں پر امرار اور نصیراؤں کو قلعہ دار بنانے کا طریقہ رائج کیا۔ اس سے
 طرزداروں کی قوت بالکل کم ہو گئی۔ اگر کوئی طرزدار بغاوت کا خیال کرتا یا سلطنت
 کے خلاف کسی سازش میں شریک ہوتا تو بادشاہ کو اس کی فوج اطلاع ہو جاتی
 اور وہ اس کا مناسب سدباب کر سکتا تھا۔

اس کے علاوہ محمود گگاوان نے قلعہ داروں کو پوری طرح بادشاہ کے
 اثر میں رکھنے کے لئے یہ خاص کام کیا کہ انکو اور انکی زوج کو براہ راست خزانہ شاہی
 تنخواہ دلانے کا بندوبست کیا۔ اس سے طرزداروں کی بھی قوت بھی
 میاں میٹ ہوئی اور وہ بادشاہ کے بالکل قابو میں آ گئے۔

محمود گگاواں کی فوجی اصلاحات

ملکی اصلاحات کے ساتھ ساتھ محمود گگاواں نے فوجی اصلاحات کی طرف
 بھی توجہ کی۔ چونکہ اس زمانہ میں سلطنت ہند کو ہمیشہ مخالف سلطنتوں سے
 سابقہ پڑتا تھا۔ اس لئے ان کی فوجی اصلاحات نہایت ضروری اور اہم ثابت ہوئی۔
 سلطان علاء الدین جن گنگو کے زمانے سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ کمانڈروں
 کے دو درجے تھے یعنی پانصدی اور ہزاری۔ ان میں سے پانصدی کو سالانہ
 ایک لاکھ ہون اور ہزاری کو سالانہ دو لاکھ ہون ملتے تھے۔ یہ روپیہ یا تو نقد
 دیا جاتا تھا یا اس کے معاد میں جاگیر عطا کی جاتی تھی۔ سپاہیوں کو تنخواہ

خانہ کوکال کلاں



نہیں دی جاتی تھی۔ کمانڈر اپنی مرضی کے مطابق سپاہیوں کو تنخواہ دیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ گنتی کا طریقہ بھی رائج نہیں تھا۔ اس صورت حال سے بڑی خرابی یہ پیدا ہو گئی تھی کہ کمانڈر تنخواہ تو پوری وصول کر لیتے تھے لیکن سپاہیوں کی تعداد بہت کم رکھتے تھے۔ علاوہ انہیں چونکہ سپاہیوں کو معقول تنخواہ نہیں ملا کرتی تھی اس لئے وہ بہت بد دل رہتے تھے۔ خواہ یہ جہاں نے ان مناسب باتوں کی اصلاح کی۔ انہوں نے پانصدی اور ہزاری کے درجے تو برقرار رکھے لیکن ان کے چند شرائط کا پابند کیا۔ پہلے تو انہوں نے ہر سپاہی کی تنخواہ مقرر کی جس کو ادا کرنا کمانڈروں کا فرض تھا۔ دوسرے گنتی کا طریقہ رائج کیا جس سے فوج کی تعداد کا صحیح اندازہ ہو سکتا تھا۔ البتہ انہوں نے کمانڈروں کی تنخواہ میں اضافہ کیا۔ اب پانصدی کو ایک لاکھ پچیس ہزار، ہزار اور ہزاری کو دو لاکھ پچاس ہزار بن ملنے لگے۔

حمود گادوال کا شہرہ آفاق مدرسہ

حمود گادوال نہ صرف ایک زبردست سپہ سالار اور دور اندیش مدیر بھی تھے بلکہ علمی ذوق و شوق کے لحاظ سے بھی ان کا درجہ بہت بڑا ہے۔ وہ خود ایک عالم متبحر تھے اور ان کے نزدیک بنی نوع انسان کی سب سے بڑی خدمت یہی ہو سکتی تھی کہ علم کی روشنی کو عام کر کے ہر شخص کو اس سے بہرہ ور ہونے کا سامان مہیا کریں۔ چنانچہ انہوں نے پایہ تخت میں ایک عظیم الشان مدرسہ کی بنیاد ڈالی جس کے آثار اب تک اپنے بانی کی عظمت و جلالت

اور شوقِ علمی کو نظام کرنے کے لئے موجود ہیں۔
یہ مدرسہ محمود گادان کا سب سے بڑا کارنامہ خیال کیا جاتا ہے اس لئے
کسی قدر تفصیل سے اس کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

غالباً ۱۷۷۷ء مطابق ۱۲۷۷ھ میں اس مدرسہ کی تعمیر ہوئی عمارت کے
استحكام کے متعلق اتنا کہنا کافی ہوگا کہ اتنی صدیوں کے گزرنے کے بعد بھی یہ
موجود ہے اور اپنی شان و شوکت کو کسی نہ کسی طرح سنبھالے ہوئے ہے
اگر ایک حادثہ پیش نہ آجاتا (جس کا ذکر آئندہ سطور میں ملے گا) تو یہ آج بھی
دن کی عظیم الشان اور حیرت انگیز عمارتوں میں لاثانی شمار کیا جاتا۔

درس کی عمارت کا طول شرقاً ۲۰۰ فٹ اور عرض شمالاً جنوباً ۱۷۰ فٹ
ہے اس کی عظمت و شان کا تصور اس اندازہ اس کی بلندی سے ہو سکتا ہے۔
جو ۵۸ فٹ سے کچھ زیادہ ہے۔ اس عمارت کے سامنے دو بہت اونچے مینار
تھیں جن میں سے ایک اب تک باقی ہے۔ ان میناروں کی بلندی ۱۹۰ فٹ
سمجھنی چاہئے کیونکہ موجودہ مینار کی بلندی یہی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے مقابل
کا مینا بھی اتنا ہی بلند ہوگا۔ درس کے صحن میں ایک خوشنما مسجد ہے اور اس کے
چاروں طرف اس سے ملتی کشادہ کمرے بنے ہوئے ہیں۔ عمارت سے منزلہ بہ
اور کمرے اوپر کی منزل میں بھی اتنے ہی ہیں جتنے کہ نیچے کی منزل میں پائے جاتے
ہیں۔ کسی زمانے میں یہ کمرے طالب علموں اور عاملوں اور فاضلوں کے ٹھکانے
کے کام آتے تھے میناروں اور عمارت کے دوسرے حصوں پر صحنی کے حوض
میں قرآن شریف کی آیتیں کثرت سے موجود تھیں۔ دستبرد زمانہ سے یہ

تقریباً سب سٹگیں البتہ اب بھی کہیں کہیں موجود ہیں جن سے ان کی خوبصورتی اور پاکیزگی کا حقوڑا بہت اندازہ ہو سکتا ہے۔

سرچرڈ ٹمپل نے اپنے روزنامے میں جس کو اس نے کشمیر اور حیدر آباد کی سیاحت کے بعد مرتب کیا تھا۔ اس عمارت کے متعلق یوں لکھا ہے ”ہندوستان کی قدیم عمارتوں میں جو اس وقت موجود ہیں یہ عمارت بہت ہی عمدہ اور مثال ہے“ حقیقت یہ ہے کہ یہ عمارت اپنی خوبصورتی اور استحکام کے لحاظ سے فقید المثال ہے۔ اگرچہ صحیح طور پر یہ نہیں معلوم ہو سکتا کہ اس کی تعمیر میں کتنا روپیہ خرچ ہوا ہو گا۔ لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ ایسی عظیم الشان عمارتیں معمولی مرنے میں تیار نہیں ہو جاتیں۔ علاوہ ازیں اس کی تعمیر کی مدت کا پتہ چل گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمارت کے پایہ تکمیل کو پہنچنے میں پورے دو سال نو مہینے لگے اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کئی لاکھ روپیہ پانی کی طرح بہا یا گیا ہو گا جب اس شان کی عمارت عالم وجود میں آئی ہوگی۔

ماسٹرنی نے جو اس زمانے کا مشہور شاعر تھا تاریخ تعمیر کو اس طرح نظم کیا ہے۔

A GUIDE TO BILASWARI HISTORICAL NOTES BY NANA

WAB. 77A MEI Y Y GUNG & BAHADUR PA GE

یہ پڑا زبردست شاعر اور علامہ وقت گذرا ہے۔ محمود گادواں کا مصاحب اور اس کا مداح تھا۔ اس کے تفصیلی حالات کئی تاریخ میں مل سکتے۔ مدرسے کی تاریخ کے علاوہ اس کا خواجہ بہا کی شہادت کی تاریخ بھی کہی ہے۔ جو دوسری جگہ درج کی گئی ہے۔

ایں مدرسہ رفیع و محمودینا تعمیر شدہ است قبلہ اہل صفا
 آثار قبول ہیں کہ شد تا عیش از آیت سر بسا آفتاب منا
 تواریخ سے ثابت ہے کہ اس مدرسہ میں جو طالب علم دور دراز کے ملکوں
 آکر فزوش ہو کر تھے انہیں مدد و قاف سے کھانا کپڑا مفت دیا جاتا تھا مدرسہ
 کے اخراجات کے لئے خواجہ جہاں نے کئی گاؤں وقف کر دیے تھے۔ ایسی
 سیرتچی اور فیاضی کی مثالیں دنیا میں بار بار نظر نہیں آیا کرتیں۔ اس مدرسہ
 میں ایک کتب خانہ بھی تھا جس میں مختلف علوم و فنون کے تین ہزار کتابیں تھیں
 محمود گداؤں کو جس طرح مدرسہ کی ظاہری خوبیوں کا خیال تھا اسی طرح
 بلکہ اس سے بڑھ کر ان کی توجہ اس کے معنوی محاسن کی طرف تھی۔ چنانچہ انہوں نے
 سلطان و اجازت حاصل کر کے مولانا جامی جیسے نامی گرامی صوفی اور شاعر
 کو دعوت دی کہ وہ اپنے قدوم سیمینٹ لزوم سے بیدری سرزمین کو افتخار بخش
 اور مدرسہ کے طالب علموں کو اپنے متبحر علمی سے بہرہ ور کریں۔ اس کے علاوہ
 انہوں نے اور فاضلان وقت شلا محمد جمال الدین دوانی وغیرہ کو بھی بلا بھیجا

۱۔ تاریخ فرشتہ - نختہ السلاطین - انزلی -

۲۔ تاریخ فرشتہ - اور اسے گائڈ ٹو بیدرمولف نواب فرامرز جنگ بہادر میں کتابوں کی
 اتنی ہی تعداد لکھی گئی ہے۔ لیکن حقیقتہً الاقالیم مولفہ مرتضیٰ حسین میں ایک مقام پر محمود گداؤں
 کے مکان سے چھپیں ہزار کتب کے برآمد ہونے کا ذکر کیا گیا ہے۔

۳۔ تاریخ بیدر - تاریخ دکن - محبوب الوطن تذکرہ سلاطین -

تا کہ مدرسے کی شہرت اور اس کی حقیقی عظمت میں چار چاند لگ جائیں۔
 ان کی دلی تمنا تھی کہ مدرسے کے کاروبار صرف مشاہیر کے مبارک ہاتھوں
 سے انجام پائیں۔ امنوس کہ محمود گاداں کی یہ دلی تمنا جو ان کی عالی حوصلگی
 اور بلند نظری پر دلالت کرتی ہے پوری نہ ہو سکی۔ ملا جامی نے معذرت لکھ
 بھیجی محمد جلال الدین دوانی نے پیری وضعیفی کا عذر کیا۔ اور دوسرے
 فاضلوں نے بھی غالباً راہ کی دقتوں اور سفر کی کلفتوں کا خیال کر کے
 ان کی استدعا قبول نہ کی۔ اگر محمود گاداں اپنی اس کوشش میں کامیاب
 ہو جاتے تو ظاہر ہے کہ دکن کی عظمت اور اہمیت کیا سے کیا ہو جاتی
 محمود گاداں کو قدرت نے مردم شناسی کا جوہر عنایت کیا تھا جب ملا جامی
 نے بیدر آنے سے اپنی معذوری ظاہر کی تو ان کی نظر انتخاب مدرسے
 کی صدارت کے لئے شیخ ابراہیم صاحب۔ لسانی پر پڑی جو حسن اتفاق
 سے اس وقت بیدر ہی میں موجود تھے۔ شیخ موصوف اپنے زمانے کے
 بڑے مجید عالم تھے۔ ان کے تجربہ علمی کا معمولی سا اندازہ اس بات سے
 ہو سکتا ہے کہ چند سلاطین بہمنیہ نے ان کے سامنے زانوئے شاگردی نہ
 کرنے کو اپنا فرض خیال کیا تھا۔ یہ ایک مدت سے قاضی القضاات کی اہم عہدہ
 کو انجام دے رہے تھے۔ اس کے علاوہ سلاطین بہمنیہ کے تالیق بھی
 رہ چکے تھے چنانچہ محمود گاداں نے کوشش کر کے ان کو امام الاساتذہ

بنا دیا۔ شیخ ابراہیم صاحب لمٹانی کے علاوہ اور بھی مشہور مشہور علامہ مدرسہ میں درس دیا کرتے تھے جن کا تفصیلی ذکر طوالت سے خالی نہ ہو گا سخت افسوس کا مقام ہے کہ مدرسہ کی غظیم شان اور متحکم عمارت کے ایک حصہ کا انہدام شہنشاہ عالمگیر کے عہد میں بجلی کے گرنے سے ہوا۔ جس سے اس کی خوبصورتی میں تین تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ جلال الدین خاں نے جو شہنشاہ عالمگیر کی جانب سے بیدر کے قلعہ دار تھے اس عمارت کے چند حجروں میں کچھ یارود رکھوا دی تھی۔ شیت ایزدی سے رات کے وقت

سے آپ نہایت پرہیزگار اور علامہ روزگار تھے اپنے والد شیخ محمد فتح اللہ لمٹانی کے انتقال کے بعد اپنے اردو کیا کہ بادشاہ وقت سلطان علاؤ الدین بہمنی سے ملاقات کریں۔ اگر کچھ سماش مقرر ہو جائے تو بیدر ہی میں اقامت کریں ورنہ لمٹان واپس جائیں۔ آپ نے اس ارادہ کو رشید جریہ مقرب بادشاہ سے بیان کیا اس نے وعدہ کیا۔ جب آپ دوسرے روز اس سے ملنے گئے تو اس کی تعریف میں ایک رباعی بھی کہہ کر لے گئے اس نے منکر بظاہر تعریف کی لیکن دل میں جلا کر ایسا فاضل شخص اگر بادشاہ کا صاحب بنے گا تو مجھے نقصان پہنچے گا۔ پس ۱۵۱۱ھ اپنے وعدہ کو ٹالنے لگا۔ آپ نے بھی اس کا پوسل چھوڑ کر ایک کتاب معارف العلوم تصنیف کی اور اس کا نام بادشاہ کے نام پر ملائی رکھا اور جمعہ کے روز جامع مسجد میں جا کر اس کو بادشاہ کے نذر گزارا۔ بادشاہ نے اس کو ملاحظہ کر کے بہت پسند کیا۔ اور آئندہ جمعہ کو ایک خط تصنیف کر کے لائیکل فرمائش کی۔ آپ نے کہا کہ حضور دھن سے فارغ و درجاوت کے لوگ حاضر ہوئے مگر نیا خط لکھ دین۔ بادشاہ نے اجازت دی اور خط میں اس شعر کو عربی ترجمہ شریک کرنے کی فرمائش کی۔ (بینہ صفحہ ۳۲ پر ملاحظہ ہو)

مدرسے پر بجلی گری۔ اور بار و دیں آگ لگ گئی جس کی وجہ سے تقریباً نصف عمارت مہدم ہو گئی۔ اگر بار و دیاں رکھی ہوئی نہ ہوتی تو اتنا زیادہ نقصان ہرگز نہیں پہنچتا۔ یہ افسوسناک واقعہ اربعین ۱۳۹۶ھ کو پیش آیا۔ بد قسمتی سے اس وقت بہت سارے لوگ مدرسہ کی مسجد میں نماز تراویح پڑ رہے تھے۔ چنانچہ یہ سب عمارت کے گرنے سے شہید ہو گئے۔ مدرسے کے احاطے میں اب تک ”گنج شہیدان“ موجود ہے۔ جہاں یہ سب شہداء دفن ہیں۔

مدرسے کے علاوہ بیدر کی جامع مسجد بھی جو ایک عالی شان اور مستحکم عمارت ہے محمود گاداں کی تعمیر کی ہوئی ہے۔ یہ عمارت اپنے حوصلہ مند بانی کی یاد تازہ کرنے کے لئے اب تک بیدر میں موجود ہیں اور آفات زمانہ سے بڑی حد تک محفوظ ہیں۔

(بیرون صفحہ ۳۱) آٹک پادشہ تخت و تاج پر خاک۔ عاقبت خاک شدہ خلقِ بڑائی گزیدہ چنانچہ اپنے ہی وقت اس کا عربی ترجمہ ہذا الذی لا یضیع فک علی السخام، صا را ترا باً، محمد علیہ الاقلام تحریر کر کے شریکِ ظہر کیا سلطان نے بہت خوش ہو کر آپ کو جاگیر عطا فرمائی پس ساسش سے خاطر جمع ہو کر آپ نے بیدر میں سکونت اختیار کی۔ جلیون شاہ سپہی کے دل کے بعد اس کے دونوں فرزند نظام شاہ اور محمد شاہ کو تعلیم دینے کے لئے آپ سے منور کئے گئے اور بیدر کے مدرسہ تعلیم کے صدر بنائے گئے۔ اس کے بعد محمد شاہ نے آپ کو قاضی القضاۃ کا عہدہ تفویض فرمایا آخر عمر جامعہ الشافعیہ میں آپ نے بیدر میں انتقال کیا۔ (از مخزن الکرامات) ۵۰ تاریخ بیہ مولفہ قادیان بیدر۔ ۱۰ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ یہ مسجد محمود گاداں نے بیرون صفحہ ۳۱

محمود گوالا ایک مصنف اور شاعر کی حیثیت میں

مدرسے کے تذکرے کے بعد یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ محمود گوالا کے علم و فضل کا بھی مختصر سا بیان کیا جائے تاکہ ان کے جامع الکمالات ہونے کا اچھی طرح اندازہ ہو سکے۔ اگرچہ وہ اپنی گونا گوں مصروفیتوں کی وجہ سے بہت بڑے شاعر اور مصنف نہ بن سکے تاہم اس سلسلے میں ان کی کوششیں قابلِ تکرار ہیں اور اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اگر زمانہ ان کو جہلت نہ دیتا تو وہ بھی ملا جلا کی طرح بہت مشہور شاعر اور ادیب بن سکتے تھے۔

نثر میں ان کی دو کتابیں مناظر الانشاء اور ریاض الانشاء اب تک موجود ہیں جن سے ان کے علمی ذوق و شوق کا پتہ چلتا ہے۔

فنِ انشاء مناظر الانشاء سے متعلق ہے۔ اس میں انہوں نے انشاء کے متعلق قابلِ تحریف معلومات جمع کی ہیں۔ مثلاً فنِ انشاء کی تعریف اس کی غایت اور لوازمات اس کے محاسن اور نقائص سے عالمانہ انداز میں بحث کی ہے۔ اس کتاب کا متفق نظر سے مطالعہ کرنے کے بعد مصنف کی وقعت نظر اور کمالی فن کا قائل ہونا ہی پڑتا ہے۔

ریاض الانشاء محمود گوالا کی دوسری تصنیف ہے۔ یہ دراصل ان خطوط کا مجموعہ ہے جو انہوں نے وقتاً فوقتاً اپنے دوستوں، رشتہ داروں

(بقیہ نو صفحہ ۳۴) مدرسہ اور چوک کے ساتھ تعمیر کرائی تھی لیکن نواب فرید جنگ پور درجہ اول تعلقہ بریدہ نے اپنی موکو کتاب کا مدّ ثوبید میں لکھا ہے کہ یہ سجدہ قاسم شاہ ثانی نے تعمیر کرائی تھی لیکن یہ بات دیگر تاریخوں سے بھی صحیح نہیں ثابت ہوتی ہے۔

بھتیجیوں اور بیٹوں کے نام تحریر کئے تھے۔ کسی بڑے شخص کے خطوط اس کے اندرونی جذبات اور خیالات کا آئینہ ہوتے ہیں۔ یہی وہ خصوصیت ہے جس سے ریاض الانشاء کی قدر و قیمت بہت بڑھ جاتی ہے۔ اس کتاب کے پڑھنے سے محمود گادواں کی نیک طبعی شرافت اور دینداری کا نقش دلوں پر اور گہرا ہو جاتا ہے۔

اس کتاب کا اسٹائل بھی بہت پاکیزہ اور قابل تعریف ہے۔ جابجا آیات قرآنی احادیث نبوی حبیبہ اشعار اور حکیمانہ ضرب الامثال ایسی میاں خلی سے استعمال کی گئی ہیں کہ بے اختیار تعریف کرنے کو جی چاہتا ہے حقیقت یہ ہے کہ ماہاجی نے ان کی تعریف میں کچھ غلط نہیں کہا ہے۔

فقرائے تراو قوت وہ پشت ہنر : نکستہائے نظم اور وزن گر شمع زکا
نثر کے ساتھ ساتھ محمود گادواں کو نظم سے بھی بڑی دلچسپی تھی۔ چنانچہ ابوالقاسم فرشتہ نے ان کے ایک دیوان کا ذکر کیا ہے۔ جو اس زمانہ میں دکن میں کہیں کہیں پایا جاتا تھا۔ انوس ہے کہ یہ دیوان آجکل مفقود ہے۔ لیکن تذکرہ محدث السلاطین اور خود ان کی تصانیف مناظر الانشاء اور ریاض الانشاء میں ان کے چند اشعار درج ہیں جن سے ان کی شاعرانہ قابلیتوں کا محوڑا بہت اندازہ ہو سکتا ہے۔

ان اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ محمود گادواں ایک کہنہ شوق اور زبردست شاعر تھے۔ اور مشابہ شعرائے کلام کا متبع کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان کے دو قصیدے خواجہ کمال الدین اصفہانی اور حکیم اندری کی طرح پروردگار

ایک عربی قصیدہ بھی پایا جاتا ہے جو بدیع الزماں جہانی کی طرز پر ہے۔
اس کے علاوہ محمود گاداں کے اشعار سے ان کے مذاق سلیم کا پتہ بھی
چلتا ہے۔ ان کے کلام میں سب لغت بہت کم ہے۔ وہ صوفیانہ نکات اور حکیمانہ
نصائح سے اپنی شاعری کو زینت دیا کرتے تھے۔ قصع اور شاعرانہ تکلفات
انہیں زیادہ پسند نہیں تھے۔

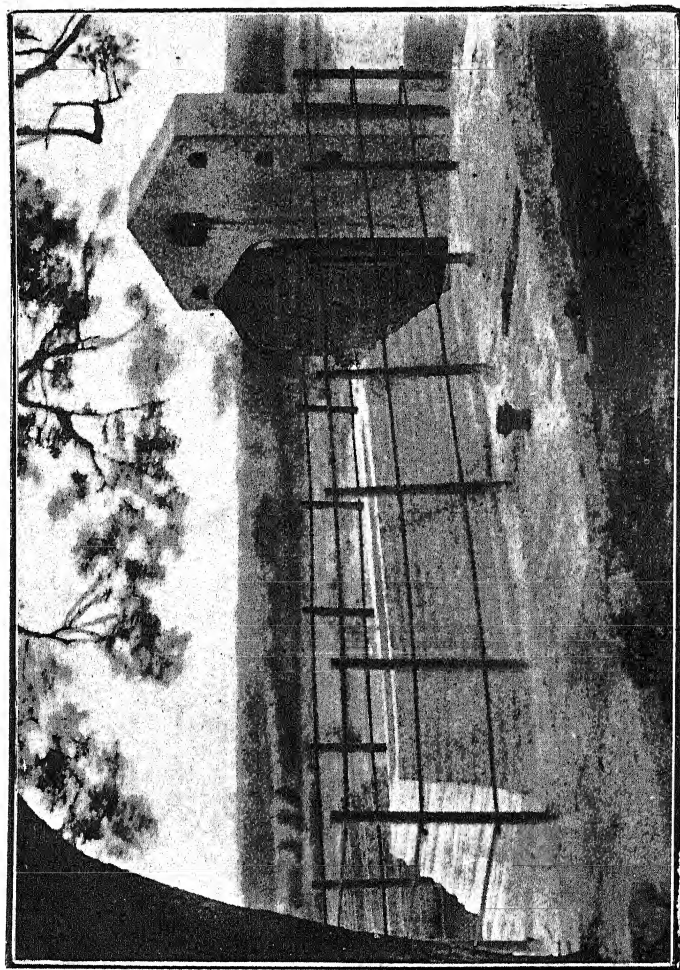
یہاں چند اشعار نقل کئے جاتے ہیں جن سے مذکورہ بالا خیالات کی
بخوبی تصدیق ہو سکتی ہے۔

شستم بہ آبِ چشمہِ اخلاص ہر دوست ^(۱) از لوحِ جان و صفہِ دل ہر پیغمبرِ اوست
گر نمی کنی عمارتِ ایسی دل کشد خراب ^(۲) انوارِ مہرِ بدلِ حیرانِ من تباہ
ہر دمانیکہ شناز بندہ بہ حضرتِ مرجوع ^(۳) مستجاب است یقین چوں بود از فرطِ خضوع
ہر جو ببارِ عقل چو نہخت شود بلند ^(۴) از تند بادِ حادثہ کے میرسد گزند
علم است چوں حیاتِ ایسا پسرِ بکوش ^(۵) و ز چشمہِ حیاتِ خود آبِ حیات نوش
گر بے نقاب دیدہ دل دید رو دوست ^(۶) کا فرست گر نظرش جز بسو دوست

محمود گاداں کی شہادت

محمود گاداں کی شاندار فتوحات اور زہین کارناموں کے تذکرے کے بعد
ان کی شہادت کے واقعات کو قلمبند کرنا بھی ضروری ہے۔ اگرچہ یہ ایک
ناخوش گوار فرض ہے اور اس موقع پر قلم کا سینہ چاک ہوتا ہے لیکن محمود

قبر خواجہ محمود گوان





کے سوانح حیات کے متعلق کوئی مضمون بھی کسل نہیں ہو سکتا جب تک کہ ان
 خوئیں واقعات کا تفصیلی ذکر نہ کیا جائے اس کے علاوہ ان واقعات میں حکمت
 و مہر و عظمت کے سینکڑوں سبق پوشیدہ ہیں اور محمود گاداں کی حقیقی عظمت کا احساس
 بھی انہی واقعات کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ انسان
 کی حقیقی عظمت کا پتہ صرف اس وقت چلتا ہے جب موت اس کے دروازے
 پر دستک دیتی ہے یہی وہ نازک گھڑی ہوتی ہے۔ جب انسان اپنی کمزوریوں
 کو چھپا نہیں سکتا اور اس کا کہہ رکھوٹ ظاہر ہو جاتا ہے۔ ان باتوں کو پیش نظر
 رکھتے ہوئے مضمون ہذا میں محمود گاداں کی شہادت کا تفصیلی ذکر کیا جاتا ہے۔
 محمود گاداں کی شہادت کا واقعہ غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے۔ اس لئے
 ان تمام اسباب و علل کا پتہ چلانا ضروری ہے۔ جو اس کے وقوع کے باعث ہوئے۔
 دنیا کا کوئی عظیم انسان واقعہ ایسا نہیں ہوتا جو مختلف اسباب اور علل کا نتیجہ نہ
 ہو۔ یعنی ہر ایسے واقعے کی تہ میں بیسوں اثرات کام کرتے ہیں یہ کہہ دینا تو بہت
 آسان ہے کہ محمود گاداں سلطان کی ناراضگی کے سبب شہید ہوئے۔ لیکن
 اس بات کا پتہ چلانے کے لئے کہ سلطان کی ناراضگی کی کیا وجہ تھی اور وہ
 کن اثرات کا نتیجہ تھی تاریخ کے سینکڑوں اوراق اٹھنے پڑتے ہیں۔
 شخصی سلطنتوں میں بادشاہ کے علاوہ جب کسی دوسرے شخص کو غیر معمولی
 اثر و اقتدار اور ہر و عزیزی حاصل ہو جاتی ہے تو اس کی زندگی معرض خطر میں
 آ جاتی ہے۔ اس کے دو اثرے اسباب ہیں ایک تو یہ کہ امرار کا طبقہ ایسے شخص
 سے حسد کرنے لگتا ہے۔ اور اس شخص کے اقتدار کو اپنے لئے سفر خیال کرتا ہے۔

دوسرا یہ کہ بادشاہ بھی اس سے خائف رہتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمام ملک اس کا طرہ دار ہو کر اس کو تخت نشین کر دے۔ چنانچہ تاریخ میں ایسی سیکڑوں مثالیں ملتی ہیں کہ جس شخص نے بادشاہ کو تخت نشین کر لیا اور ملک کو مختلف شکلا شکوے نجات دلائی وہی آخر میں بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ محمود گداؤں کے اثر و اقتدار کا حال اس مضمون کے پڑھنے والوں پر ابھی طرح ظاہر ہو گیا ہوگا۔ خواجہ جہاں ترک کے استیصال اور ننگہ محمد مرہاں کے انتقال کے بعد ملک میں کوئی ایسی شخصیت نہیں رہی تھی جو محمود گداؤں کا مقابلہ کر سکے۔ یہ صورت حال ملک کے امراء کو ناگوار ہوئی۔ اور بادشاہ کی نظروں میں بھی محمود گداؤں کا وجود کانٹے کی طرح کھٹکنے لگا۔

امراء کی دشمنی کا ایک اور سبب بھی تھا۔ محمود گداؤں کی ملکی اور فوجی اصلاحات نے اگرچہ ملک کو بہت فائدہ پہنچایا لیکن اس میں شک نہیں کہ ان سے امراء کے اقتدار پر ایک کاہی ضرب لگی اب تک امراء ایک حد تک خود مختار تھے لیکن ان اصلاحات کے بعد ان کی آزادی باقی نہیں رہی۔ چنانچہ اس بات نے ان کو محمود گداؤں کی دشمنی پر آمادہ کیا اور وہ چپکے چپکے ان کے استیصال کی کوشش کرنے لگے۔

بادشاہ اور امراء کے علاوہ دربار شاہی کے متوسلین بھی محمود گداؤں کے عروج کو دیکھ نہیں سکتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ محمود گداؤں غیر معمولی یا آفاقی کچے چلتے تھے۔ ہم لکھ آئے ہیں کہ ملکوں اور غیر ملکوں میں ایک زمانے سے دشمنی اور بغاوت چلا آ رہا تھا۔ چنانچہ محمود گداؤں کا اقتدار ملکی فرتی کو ایک آنکھ نہ جاتا تھا۔

محمود گادان کی اقبال مندی کا ستارہ جب مروج کے انتہائی منازل طے کر رہا تھا یہ گونا گوں اور مختلف اسباب یعنی بادشاہ کی مخالفت امراء کا حسد اور بغض اور متوسلین دربار کی دشمنی چپکے ہی چپکے ان کے استیصال کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔ وہ ایک دور اندیش اور فرزانه آدمی تھے۔ انہوں نے اپنے غیر معمولی اقتدار کو دیکھ کر اپنی شہادت سے بہت پہلے اندازہ لگالیا تھا کہ اس کا نتیجہ ان کے حق میں اچھا نہ نکلیگا۔ چنانچہ مشہور ہے کہ جب سلطان نے ان کو خواجہ جہاں کا خطاب دیا تو انہوں نے اپنے بعض مخلص دوستوں سے کہا کہ کیا عجب ہو کہ مجھے اس اعزاز کی قیمت کسی دن اپنے خون سے ادا کرنی پڑے۔ اسی سلسلے میں انہوں نے خواجہ مظفر الدین استرآبادی اور خواجہ جہاں ترک کا ذکر کیا۔

۱۔ تاریخ فرشتہ۔ ماثر برہانی وغیرہ۔

۲۔ تاریخوں سے ان کے ابتدائی حالات معلوم نہ ہو سکے۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین بہمنی نے ان کو خواجہ جہاں کا خطاب بیک وزیر کل ہنر کیا تھا۔ یہ خطاب سلطان علاء الدین ہی کے زمانہ میں مروج ہوا۔ اس سے پہلے کسی بادشاہ کے زمانہ میں نہ تھا۔ یہ خطاب محمد دراز آ سلطنت کو ملا کرتا تھا۔ اور اس سے بڑھ کر کوئی خطاب سلاطین بہمنیہ کے ہاں نہ تھا۔ خواجہ مظفر الدین استرآبادی پہلے آدمی ہیں جن کو یہ ملا۔ خواجہ محمود گادان تک جتنوں کو یہ خطاب ملا وہ قتل کئے گئے۔ چنانچہ خواجہ مظفر الدین استرآبادی بھی سلطان علاء الدین بہمنی کے آخر زمانہ میں قتل کئے گئے۔ اسی طرح ملک شاہ کو خواجہ جہاں ترک کا خطاب ملنے کے بعد قتل کیا گیا۔

خواجہ جہان کے خطاب سے یہ دونوں بھی سرفراز ہوئے تھے اور آخر میں مختلف وجوہ کی بنا پر قتل کئے گئے تھے۔ اگر محمود گادواں حزم و احتیاط سے کام لیتا تو شروع ہی سے اپنی حفاظت کی فکر میں لگے رہتے تو بہت ممکن تھا کہ ان کی شہادت کا افسوسناک واقعہ پیش نہ آتا۔ لیکن وہ ایک خدا پرست اور نیک آدمی تھے۔

انہوں نے کسی کی جانب سے بدگمانی کو اپنے دل میں جگہ نہ دی۔ علاوہ انہوں نے وفاداری ان کی گھمٹی میں پڑی تھی۔ وہ بادشاہ کی مخالفت کا خیال بھی اپنے دل میں نہ لاسکتے تھے۔ یہی باتیں تھیں جن کی وجہ سے انہوں نے اپنے معاملہ کو خدا کے حوالے کیا اور رات و دن سلطنت کے کاروبار میں منہمک رہے۔ ان کی شہادت کے واقعات تو اس پرچ میں تفصیل کے ساتھ ملتے ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر ان واقعات کا بے کم و کاست ذکر کیا جائے۔

ملک حسن نظام الملک بکری محمود گادواں کا قدیم دست گرفتہ تھارے شخص

یہ احمد نگر کے نظام شاہی خاندان کا جدِ اعلیٰ جو اصل میں یہ ذات کا براہمن تھا۔ اس کے اجداد پاتری علاقہ برار کے پٹواری تھے۔ مگر قسط سالہ کے زمانہ میں اپنا وطن چھوڑ کر بجا نگر چلا گیا تھا۔ وہاں گہ انی یا ملار مست پر اپنی گزراوقات کرتا تھا۔ جب احمد شاہ پہلی نے بجا نگر پر حملہ کیا تو اس وقت ملک حسن اسیروں میں گرفتار ہو کر آیا۔ اس کا نام تیا بھٹ تھا۔ مگر احمد شاہ نے تیا بھٹ کو جو حسین اور نو عمر تھا اپنے حاکموں میں شامل کر کے اس کا نام حسن رکھا۔ اپنے بیٹے کے ساتھ مکتب میں شریک کیا۔ یہ ہمیشہ شہزادوں کی صحبت میں رہنے لگا۔ محمد شاہ جیسا تھا تو اسے حسن بن بیرویکہ بجائے یزید بن حسن بکری کہا کرتا تھا اور اپنے زمانے میں محمد شاہ نے اس کو نظام الملک کے خطاب سے نوازا تھا۔ منصب پٹواری۔ تھارہا وہابی راتہ بھی علامت رکھتا تھا۔ آخر محمد شاہ پہلی کے زمانہ میں کابل

ملکی اصلاحات سے پیشتر تنگنائے کا صوبہ دار تھا۔ ان اصلاحات کے بعد تنگنائے کو دو حصوں میں منقسم کیا گیا۔ ایک حصہ جس کا مرکز راجبندی تھا نظام الملک ہی کے تحت رہا۔ البتہ دوسرا حصہ جس کا مرکز جدید انتظامات کی رو سے درنگل قرار دیا گیا تھا۔ اعظم خاں کے تفویض ہوا۔ یہ بات نظام الملک کو سخت ناگوار ہوئی۔ لیکن وہ مجبوراً خاموش رہا۔ محمود گادواں نے اپنی دوراندیشی سے اس کے دل کا حال معلوم کر لیا۔ اور انہوں نے اس کی طاقت توڑنے کے لئے ایک اور کام کیا۔ نظام الملک کا بیٹا ہر طرح لالچی تھا۔ ان کو مناسب نہ معلوم ہوا کہ یہ دونوں باپ بیٹے ایک ہی صوبے میں رہیں۔ لہذا انہوں نے بادشاہ سے کہہ کر اس کو سترہ صدی کا منصب دلادیا اور صوبہ ماہور میں جو اس وقت خداوند خان حبشی کے تحت تھا اس کی جاگیر مقرر کی۔ نظام الملک کو یہ بات بھی سخت ناگوار ہوئی اور اب اس نے دل میں ٹھان لیا کہ کسی نہ کسی طرح محمود گادواں کو بیچا دکھائے۔ یہ بڑے پایہ کا امیر تھا۔ بادشاہ کی اس کے حال پر نظر عنایت تھی۔ چنانچہ اس نے ایک روز موقع پا کر بادشاہ سے کہا کہ مجھ کو زاد حضور اقدس و اعلیٰ کے قدوم سمیت لرزدہ سے جدائی کی طاقت نہیں رکھتا۔ سرحدی انتظامات کو بندہ زادہ بہت کافی ہے۔ اگر اجازت ہو تو۔ خادمہ اس کو اپنی طرف سے راجبندی کا مرشر بنا دے، سلطان نے یہ سن کر کڑکھلا

۱۔ یہ شخص سلطان احمد شاہ بہمنی کا پڑپوتا تھا اور سکندر خاں بن جلال خاں کا بیٹا تھا۔
 محمود گادواں نے ملک کے جدید انتظامات کی رو سے اس کو درنگل اور تنگنائے چھوڑ دیا اور تنگنائے کے صدر عدلیہ منصب دار کے عہدہ پر فائز ہو کر ماہور کا جاگیر دار بنایا گیا تھا۔ اس کے سوا مزید حالات تو تاریخ میں نہ مل سکے۔ سترہ فرشتہ۔ اثر برائی تاریخ دکن۔ تحفۃ السلاطین وغیرہ۔

کی منفی دریافت کی انہوں نے اس موقع پر اختلاف کرنا مناسب خیال کیا۔ چنانچہ نظام الملک کی تمنا برآئی اور اس کا بیٹا راجندر ہی جی میں رہا۔ یہ تھی بخشش کی ابتداء جو بعد میں چل کر دہشتی اور عداوت میں تبدیل ہو گئی۔

نظام الملک بحری سازشی طبیعت رکھتا تھا۔ اس نے نہایت ہوشیار محسوس طریقہ الملک دکنی اور مفتاح حبشی سے ساز باز کی۔ ان لوگوں نے سلطان کے معتمد علیہ غلاموں کو ہوا کر لیا۔ اب محمود گادواں کی شکایتیں روز آئے طریقے طریقے سے سلطان کے کانوں تک پہنچائی جانے لگیں۔ سلطان تو محمود گادواں کے غیر معمولی اقتدار سے خائف تھا۔ اس نے بھی ان شکایتوں کو توجہ سے سنا شروع کیا۔ تاہم جب تک محمود گادواں کا شبہ یوسف عادل خاں سلطان کے دربار میں حاضر رہا ان سازشوں کا خاطر خواہ نہ رہا۔ برائی۔ فرشتہ۔ مانج بیدر۔ سلا اور سلا۔ یہ غلامان شاہی میں شامل تھے۔ بادشاہ کے مقرب چوکی

وجہ سے ان کی عزت زیادہ تھی۔ نظام الملک بحری نے ان کو اپنے ساتھ ملا کر محمود گادواں کے خلاف سازش کی تھی۔ یوسف عادل خاں بجا پور کے سلاطین عادل شاہیہ کا بھائی ہے۔ اس کے حسب نصیب کے متعلق مختلف دعائیں ہیں۔ ایک یہ کہ اس کا باپ سلطان مراد دانی روم جیب حبشہ میں فوت ہوا تو اس کا بڑا بیٹا سلطان کو تخت سے روم کا مالک ہوا۔ اس نے اپنے حقیقی بھائی یوسف کو قتل کر دیا۔ حکم دیا۔ مگر اس نے اس کے ہم شکل غلام کو خرید کر قتل کر دیا اور اس کو غلاموں کے سردار گروں کے ہمراہ دکن کو روانہ کیا یہاں پہونچ کر سودا گروں نے محمود گادواں سے یوسف کا سارا حال کہا۔ محمود گادواں نے اس کو شاہی جیلوں میں داخل کر کے پیر احمد کی خدمت دی۔ اس کے بعد وہ دار فاضل بنایا گیا۔

دوسری روایت رفیع الدین شیرازی نے اس طرح بیان کی ہے کہ جب میں شہر میں ایراک کے تاجروں کے ساتھ دکن میں آیا اور کوئی نام ایک قصبہ میں پہونچا جہاں ایک بڑی نوٹھو تھی۔ ہر پہونچا تھا

نتیجہ برآمد نہ ہو سکا۔ لیکن جب سلطان نے اس کو بیجا نگر کی ہیم پر روانہ کر دیا تو دربار میں محمود گکاواں کا کوئی خیر خواہ نہ رہا۔ اور سازشیں کو کھل کھیلنے کا خوب موقع ملا۔ اب ان لوگوں نے ایک نئی چال چلی۔ حکمت عملی سے محمود گکاواں کے ایک عزیز غلام سے جس کے پاس ان کی خاص مہر رہا کرتی تھی۔ یارازہ پیدا کیا۔ لالچ بری بلا ہوتی ہے۔ اچھے اچھوں کے قدم ڈگر لگا جاتے ہیں۔ بھلا غلام کی

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۳) یوسف عادل شاہ اور اس کی اولاد کی قبریں ہیں۔ وہاں انگڑ۔ خدام۔ حفاظ بہت دیکھے۔ ان میں ایک حافظ شمس الدین حضرت بہت بوڑھا تھا وہ بیان کرتا ہے کہ سادہ لکیران پر محمود بیگ حاکم تھا۔ جب وہ لڑائی بھگڑوں میں مارا گیا تو اس کے عیال و اطفال شیراز میں چلے آئے۔ ان میں اس کا ایک بیٹا یوسف بیگ تھا جو کہیں صورت معاش نہ ہونے سے حیراں و پریشان رہا کرتا تھا۔ آخر خواجہ زین العابدین سمجھتی تاجر کے ہمراہ دکن کو آیا۔ یوسف اچھا جوان اور فن کشی میں

بلے مثل تھا۔ اس زمانے میں دہلی سے ایک بڑا پہلوان آیا تھا۔ بادشاہ کے سامنے شہر کے بعض پہلوانوں سے کشتیاں جیت کر بہت لاف و گزاف مارنے لگا۔ سلطان وقت محمد شاہ بہمنی کو اس کا شیخی ناگوار گزری۔ اس نے چاہا کہ دکن کا کوئی پہلوان ایسا ہو جو اس کو پچھاڑے۔ یوسف نے اپنے مربی خاں سالار کی معرفت بادشاہ سے عرض کر لیا کہ اس سے لڑ سکتا ہوں۔ یہیں آئندہ جمعہ کو کشتی سقر ہوئی۔ یوسف نے اس کو پچھاڑا۔ محمد شاہ نے خوش ہو کر یوسف کو غلعت دی۔ اور کچھ دنوں کے بعد خدمت صدر کو تواری عطا کی۔ تاریکوں میں لکھا ہے کہ جب یوسف خاں بادشاہی ملازموں میں شامل ہوا تو اس نے بہت ترقی کی اور عمدہ کارگزاریوں کے صلے میں بادشاہ سے انعام و اکرام اور خطا حاصل کرتا رہا۔ چنانچہ بالفسدی کا منصب اور عادل خاں کا خطاب محمد شاہ سے پایا۔ سلطنت بہمنی کے زوال کے بعد یحیٰو کا فرزند بادشاہ ہو گیا۔ اس کا انتقال ۷۵ سال کی عمر میں ہوا۔ تاریخ دکن و سلطنت قلعہ مولفہ بی بی ابراہیم۔

کیا بساط تھی۔ چند جواہرات کی چمک دکھانے اس کی آنکھوں کو خیرہ کر دیا اور وہ رات دن ان خطرناک سازشیوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے لگا۔ ایک روز ظریف الملک کوئی اور مفتاح حبشی نے بڑے اہتمام سے مجلس شرا بخواری آراستہ کی اور اس میں محمود گاداں کے مذکورہ بالا غلام کو بھی مدعو کیا۔ دو چار جام پینے کے بعد غلام بدست ہو گیا۔ اب ان لوگوں نے ایک سادہ کاغذ اس کے سامنے رکھ دیا اور نہایت پر زبانی سے کہنے لگے کہ یہ ہمارے ایک عزیز دوست کی برات ہے۔ اکثر دیوانی کے عہدہ داروں نے اس پر دستخط کئے ہیں اگر محمود گاداں کی مہر بھی اس پر ہو جاتی تو بہت اچھا ہوتا۔ غلام تو مدہوش ہی تھا۔ اس نے دیکھا نہ بھالا محمود گاداں کی مہر اس کاغذ پر لگا دی اس بیچارے کو اس کی کیا خبر تھی کہ وہ برات نہیں ہے بلکہ اس کے آقا کا قتلنامہ ہے۔ شراب خانہ خراب کے ہاتھوں جو کچھ بھی ہو کم ہے۔ اسی لئے تو شراب کو الم غائب کہا جاتا ہے۔ ظریف الملک اور مفتاح حبشی نے جب دیکھا کہ چال چل گئی ہے تو بڑے خوش ہوئے۔ اور فوراً نظام الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان تینوں نے مشورہ کر کے اس سادہ کاغذ پر حسب ذیل عبارت دوائے اڑیسی کے نام تحریر کی۔

”محمد شاہ کی شراب خواری اور غلام و قسم سے ہم سب تنگ آگئے ہیں مگر آپ اس موقع پر حلاوت اور ہوشیاری سے فوج یقینی ہے۔ ملک مستحکم ہے جس جواہر اقتدار مجھے حاصل ہے اس سے آپ بغیر زہنوں کے ہیں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ امرار اور سپہ سالاروں کو میں بخاوت پر آمادہ کر سکتا ہوں۔ مدجندی پر کوئی ہوشیار صوبہ دار نہیں ہے۔ آپ بلا کھٹکے حد درجہ سلطنت میں داخل ہو سکتے ہیں۔ سلطان محمد شاہ کو نکال باہر کرنے کے بعد ہم حکمت انجمن کو تسلیم کر لیتے۔“

اس خطرناک کام کو انجام دینے کے بعد یہ تینوں سازشی موقع کے منتظر رہے۔ ایک روز جب کہ نظام الملک بادشاہ کی خدمت میں حاضر تھا۔ ظریف الملک دکنی اور مفتاح حبشی نے مذکورہ بالا خط اس کے ملا خطے میں پیش کیا۔ بادشاہ ایک زمانے سے محمود گاداں سے بدظن تھا۔ اس تحریر کو پڑھ کر جو اس باخت ہو گیا۔ نظام الملک تو موقع کا منتظر ہی تھا اس نے نہک مرچ لگا لگا کر محمود گاداں کی شکایتیں بیان کرکے شروع کیں افسوس کہ اس موقع پر کوئی خیر خواہ سلطنت موجود نہ تھا جو بادشاہ کو اس کا بیچ بیچ دکھا کر اس کا غصہ ٹھنڈا کرے۔ آخر بادشاہ پر سازشیں کا جادو چل گیا اور اس نے انتہائی بغیظ و غضب کی حالت میں محمود گاداں کو طلب کیا۔ اس عرصے میں محمود گاداں کے چند مخلص احباب کو حقیقت حال کا علم ہو گیا تھا۔ وہ محمود گاداں کے پاس دڑتے ہوئے آئے اور ان کو دربار میں نہ جانے کا مشورہ دیا۔ لیکن محمود گاداں ایک بہادر اور سچے آدمی تھے وہ کسی جرم کے مرتکب نہیں ہوئے تھے کہ دربار جانے سے خوف کرتے۔ علاوہ ازیں انہوں نے یہ بھی خیال کیا کہ اگر اس موقع پر وہ دربار میں حاضر نہ ہوں گے تو ان کے دشمنوں کو بدگوئی کا اور موقع ملے گا۔ چنانچہ وہ دربار جانے پر آمادہ ہو گئے۔ ان کے احباب نے جب دیکھا کہ وہ کسی طرح ان کا کہنا نہیں مانتے تو انہیں قہیں دینے لگے کہ کم از کم آج تو آپ نہ جائیں۔ کوئی نہ کوئی عذر کہلا بھیجیں۔ محمود گاداں نے اپنے احباب کا یہ حال دیکھا تو رفت آمیز لہجے میں یہ شعر پڑھنے لگے۔

چوں شہید عشق در دنیا و عقبے سرخوش دے باشد کہ مار آکشد زیں سیدان

اس کے بعد اپنے دستوں کو مخاطب ہو کر کہنے لگے۔

”میرے بال سلطنت ہینہ کی خدمت گزاری میں سفید ہوئے ہیں۔ اگر آج وہ خون کے خضاب سے رنگین ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں میں بادشاہ کی اطاعت سے کبھی منہ نہ موڑوں گا۔ جو کچھ قسمت میں ہو گا وہ تو ہر صورت میں پیش آئیگا۔“ ان الفاظ کے کہنے کے بعد محمود گداواں گھر سے نکل پڑے اور دیار کی طرف روانہ ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر چند امیروں نے انہیں گنج است کی طرف فراہم جانے کا مشورہ دیا اور ایک ہزار سوار ساتھ کر دینے کا بھی عہد کیا۔ لیکن محمود گداواں نے اس طرح کی فزاری کو وفاداری کے خلاف خیال کیا۔ اور تن بہ تقدیر دربار میں حاضر ہو گئے۔ سلطان کی نظر جب ان پر پڑی تو آگ بگولہ ہو گیا لیکن بڑی مشکل سے غصے کو ضبط کر کے یہ الفاظ کہے۔ ”محمود گداواں اگر کوئی شخص اپنے آقا کے ساتھ نکلے گی کرے اور یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جائے تو ہتلاؤ کہ ایسی صورت میں اس کو کیا سزا دینا مناسب ہو گا۔“ محمود گداواں بے گناہ تھے ان کو اس سازش کا جو ان کے خلاف کی گئی تھی کچھ علم نہ تھا۔ انہوں نے دلیری سے جواب دیا۔ ”خداوند نعمت ایسے نیکو ام کی سزا موت کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے؟“ سلطان نے یہ سن کر وہ جعلی خط جس کو سارنویں نے پیش کیا تھا محمود گداواں کے سامنے رکھ دیا۔ انہوں نے اس کو شروع آخر تک پڑھا اور پھر سر اٹھا کر اطمینان قلب سے یہ آیت پڑھنے لگے۔ ”سبحانک ھذا ابھتان عظیمہ“ اور کہا ہر تو بیشک میری ہے۔ لیکن خط میرا نہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان اس وقت شراب کی نشہ میں مست تھا۔ ان باتوں کا اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اس نے

فی الشور جو ہر غلام کو جو سفاکی اور بیدردی میں شہرہ آفاق تھا اشارہ کیا کہ خواجہ جہاں کا کام تمام کر دے۔ اس کے بعد آپ مجلس میں چلا گیا۔ محمود گاداں کو اب معلوم ہوا کہ آج ان کی زندگی کا پیمانہ بسر ہو گیا ہے۔ وہ ایک بہادر اور خدا پر بھروسہ کرنے والے آدمی تھے۔ سلطان کے مجلس میں داخل ہونے کے بعد لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کہتے ہوئے قید رو ہو کر بیٹھ گئے اور جو ہر غلام نے ایک ہی وار میں ان کا کام تمام کر دیا۔ مشہور ہے کہ روح کے پرواز کرنے سے پیشتر ان کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے۔ الحمد للہ علی نعمت الشہادۃ۔

یہ افسوسناک واقعہ جس کو بیان کرنے سے قلم کا سینہ جاک ہوتا ہے راجستدری میں بتاریخ ۵ صفر ۱۱۳۷ مطابق ۱۴ مارچ ۱۸۲۵ء میں پیش آیا۔ اس وقت محمود گاداں کی عمر ۶۷ سال کی تھی۔ انہوں نے چند سال پیشتر محمد شاہ کی ترویج میں ایک قصیدہ لکھا تھا۔ اس کے بعد دسویں حبس میں رہے۔

شہ کل فریبغت بروش با جاکل ہیکل خور سیفی دانگم ہر اس آہل تنج تو آب حیواں مردم زحمت آں آرسہ بعین شہ آب حیات قاتل ان اشار کے لکھتے وقت انہیں کیا خبر ہوگی کہ ان مجدد کی تیغ ایک دن ان کے گلے پر چلیے والی ہے !!!

تاریخ فرشتہ - تختہ السلاطین - تاریخ محمود شاہی -

ملاعبد الکرم ہدانی نے اس شہادت کے واقعہ کی تاریخ اس طرح

نکالی ہے۔

شہید بے گناہ مخدوم مطلق کہ عالم راز بردار بود رفتی
وگر خواہی تو تاریخ وقاتش فرو خواں قصہ قتل بناحق

سال قوتش گر کسے پرسد بگو بیگنہ محمود گاداں شد شہید

سامعی نے اس شہادت کی تاریخ اس قطعہ میں لکھی ہے۔

چوں خواجہ جہاں راہرگز حرام خواری در ول نبود و میکرد بیوستہ جانپاری
گشت او شہید مغفور سامعی پی تحقیق تاریخ کشتن او جواز حلال خواری

محمود گاداں کی شہادت کے بعد سلطنت ہہنیہ کی جوگت بنی

اس کا ذکر مہندستان کی ہر چھوٹی بڑی تاریخ میں ملتا ہے حقیقت

یہ ہے کہ محمود گاداں ہی کا وجود تھا جس نے سلطنت کی شان و شو

اور رعب و داب کو برقرار رکھا تھا۔ جب یہ باقی نہ رہا تو سلطنت

عبد الکرم ہدانی خواجہ جہاں محمود گاداں کا شاگرد رشید اور مرید مخلص تھا۔ تاریخ

فرشتہ اور دیگر تواریخ سے ظاہر ہے کہ اس نے خواجہ جہاں محمود گاداں کی سوانح فری لکھی

تھی قدیم مورخین نے اسی سے خواجہ کے حالات اخذ کئے ہیں۔ لیکن اب اس کتاب کا

پتہ کہیں نہیں ہے۔ اور ملا عبد الکرم ہدانی کے تفصیلی حالات بھی کسی تاریخ میں مل سکے۔

کی جڑیں بھی بہت جلد کہو کھلی ہو گئیں۔ اور وہ چھوٹے چھوٹے حصوں میں منقسم ہو کر اپنی ساری طاقت کھو بیٹھی۔ سلطان کو محمود کا دان کے خون کی قیمت اپنی سلطنت سے ادا کرنی پڑی۔

محمود گادواں کی شہادت کے بعد سلطان نے حکم دیا کہ ان کی ساری جائیداد ضبط کر لی جائے۔ ہاتھی گھوڑے اور اسباب خاصہ تو سلطان کے ہاتھ لگا اور باقی اشیاء عوام نے لوٹ لیں۔ جس کے ہاتھ جو چیز لگی ہے کرتلیا بنا۔

مشہور ہے کہ سلطان کو اپنی جائیداد باہمی ریر بعد میں سخت ندامت ہوئی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ تاہم اس نے ان کے جوازے کو اعزاز و اکرام کے ساتھ بید رو اندہ کرنے کا انتظام کیا۔

محمود گادواں کا مدفن گورنلی میں جو بیدر کے مضافات میں ایک چھوٹا سا قریہ ہے واقع ہے۔ اور آج تک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ سلطان کو محمود گادواں کی ہر دلخیزی کا اچھی طرح علم تھا۔ چنانچہ اس نے ان کی شہادت کے بعد ایک طویل فرمان شائع کیا اور اس میں اپنے کو حتیٰ بہ جانب ثابت کرنے کے لئے نہایت تفصیل سے ان دو جوا کو بیان کیا جو ان کے قتل کے باعث ہوئے۔ سلطان کے اس فرمان کا ملک پر کیا اثر پڑا اس کا حال معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن اس بات سے

۱۔ تاریخ فرشتہ۔ ۲۔ اثر برائی۔ ۳۔ تاریخ دکن و محمود شاہی۔ ۴۔ فرشتہ۔ ۵۔ محبوب الملوک۔ ۶۔ تذکرہ ملاطین۔ ۷۔ تحفۃ السلاطین۔ ۸۔ تاریخ محمود شاہی وغیرہ۔

محمود گاہاں کی غیر معسولی ہر دلعزیزی اور اقتدار کا اچھی طرح اندازہ ہو سکتا ہے۔

محمود گاہاں اگرچہ زندہ نہیں رہے اور ان کا جسدِ خاکی خاک میں مل کر خاک ہو گیا لیکن ان کی شہرت اور نیکنامی کی یاد دلوں سے کبھی محو نہ ہوگی۔ اور ان کے کارنامے تاریخِ دکن میں ہمیشہ زریں حروف میں لکھے جائیں گے۔

محمود گاہاں کی خانگی زندگی

تواریخ سے ثابت ہے کہ محمود گاہاں ایک صوفی شرب آدمی تھے۔ چنانچہ ان کی شاعری سے بھی اس بات کا ثبوت ملتا ہے۔ وہ سادگی پسند تھے۔ غور و نگہراں میں نام کو نہیں تھا۔ رفاہ عام کے کاموں میں بڑی دلچسپی لیا کرتے تھے۔ مشہور ہے کہ جمعہ کی رات کو وہ عموماً بھیس بدل کر شہر کی گلی کو چوں میں گشت لگایا کرتے۔ اور محتاجوں اور مفلسوں کو پوشیدہ طور پر اشرفیاں دیکر قیامِ سلطنتِ بہمنیہ کی دعا کے طلبکار ہوتے تھے۔ انہوں نے زمانہ وزارت میں بھی تجارت کو ترک نہیں کیا۔ ان کے خانگی اخراجات تقریباً تجارت کی آمدنی ہی سے

ملے۔ فرشتہ تاریخِ محمود شاہی تختہِ اسلاطین۔ ریاض الانشا اور
غیر الانشا۔

پورے ہوتے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ اپنے فرصت کے اوقات کو
 در سے میں گزارتے۔ جہاں انہیں بڑے بڑے فاضلوں کی صحبت
 میسر آ سکتی تھی۔ ان کے خوان کرم سے تقریباً دنیاۓ اسلام کے سارے
 علماء و فضلاء بہرہ یاب ہوتے تھے۔ اُن کی سخاوت اور فیاضی کی
 داستانیں آج تک زبان زد خاص و عام ہیں۔

محمود گداؤں کے تین بیٹے تھے۔ بڑے بیٹے کا نام علی تھا۔ اس کے
 متعلق صرف اتنے حالات معلوم ہوتے ہیں کہ یہ محمود گداؤں کا سب سے
 لائق بیٹا تھا جس کو سلطنت بہمنیہ سے ملک التجار کا خطاب بھی ملا تھا۔
 بلکہ یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ علی کو ایک دفعہ جیانگر کے راجہ کے مقابلے میں
 بھی بھیجا گیا تھا۔ دوسرے بیٹے کا نام عبد اللہ تھا۔ یہ شاہ گیلان کے
 ہاں ملازم ہو گیا تھا۔ لیکن محمود گداؤں اس سے خوش نہیں تھے۔ کیونکہ
 وہ کسی قدر عیاش تھا۔ ریاض الانشا میں چند خطوط ایسے ملتے ہیں
 جو سلطان علاء الدین دہلی گیلان اور دوسرے امراء گیلان کے
 نام محمود گداؤں نے اس غرض سے تحریر کئے ہیں کہ اُن کے بیٹے کو سزا
 پر لانے کی کوشش کریں۔ تیسرا بیٹا النھان ہے۔ یہ محمود گداؤں کا بہت
 چست بیٹا تھا۔ محمود گداؤں کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کو النھان
 کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا۔

محمود گاداں کے ایک بھائی بھی تھے۔ ان کا نام شمس الدین تھا۔
اور یہ محمود گاداں سے عمر میں بڑے تھے۔ محمود گاداں کو اُن سے بڑی
محبت تھی اور وہ اُن کا بہت ادب کیا کرتے تھے۔ لیکن ان کے تفضیلی
حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ محمود گاداں کو اپنے بھتیجوں سے بھی بڑی محبت
تھی۔ ریاض الانشا میں بعض خطوط ان کے نام بھی موجود ہیں۔

محمود گاداں کو فن باغبانی سے بڑی دلچسپی تھی۔ اس فن میں بھی انکی
جدت پسند طبیعت نے کار نمایاں کئے ہیں۔ ان کے عہد کا یہ واقعہ بہت
حیرت انگیز ہے کہ انہوں نے بیدریں زعفران کی کاشت کی تھی۔ غالباً
بیدری سرزمین اسکی کاشت کے لئے موزوں ہے۔ ہمارا حکمہ زراعت
اگر اس طرف توجہ کرے تو ممکن ہے قابل تعریف نتائج برآمد ہوں۔

محمود گاداں کی زندگی کا ایک واقعہ بہت دلچسپ اور قابل تذکرہ
ہے۔ ایک مرتبہ سلطان حسین میرزا اولیائے ہرات نے محمود گاداں کے
پاس اپنے مشیر مولانا سید کاظم کو روانہ کیا۔ اور یہ پیغام بھیجا کہ آپ وطن سے
دور کیوں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو میرے ملک
میں آسکتے ہیں۔ میں آپ کو اپنا وزیر بنانے پر آمادہ ہوں۔ علاوہ ازیں
آپ کے وطن مالوف کی سرزمین بھی آپ کو جاگیر میں عطا کروں گا۔
محمود گاداں نے اس بات سے سلطان محمد شاہ کو آگاہ کیا۔ سلطان کو

یہ روش تشریش ہوئی کہ کہیں محمود گاداں اس کو چھوڑ کر نہ چل دیں ہر نے
صاف صاف کہہ دیا کہ اگر تم چلے جاؤ گے تو سلطنت کا کام ایک لمحے
کے لئے بھی انجام نہ پاسکیگا خدا کے لئے اس خیال کو دور کر دو۔ اور
اس ملک کو اپنا ہی ملک سمجھو۔ محمود گاداں کے دل پر بادشاہ کی اس
گفتگو کا بہت اثر ہوا اور انہوں نے سید کاظم کو بہت سے تحائف دیکر
پہنیل مرام واپس کر دیا۔

محمود گاداں کی زندگی پر تبصرہ

تعلیم و تربیت کے متعلق جدید ترین نظریہ یہ ہے کہ قابل ترقیہ اور
قابل قدر طریقہ تعلیم و تربیت وہ ہے جس سے انسان کی تمام پوشیدہ
استعدادوں میں ترقی اور جلا ہو سکے۔ اگر کسی خاص طریقے سے
صرف دماغی قوتیں ترقی کر سکیں اور اس کا اثر انسان کی اخلاقی اور
جسمانی قوتوں پر کچھ نہ پڑے، تو یہ طریقہ ناقص اور بیہودہ ہے اس
نظر سے کو صحیح تعلیم کرنے والے سمجھتے ہیں کہ کیا تم کسی ایسے شخص
کو تندرست آدمی کہو گے جس کے ہاتھ تو بے انتہا مضبوط اور
ملائقہ ہوں، لیکن جس کے پاؤں نہایت کمزور اور بدست ہوں۔ کیا
ایسا شخص تندرست کہلائے گا سختی ہو سکتا ہے، جس کی بھارت
تو بہت تیز ہو لیکن جس کی سماعت بہت کمزور ہو پس ہی نقطہ نظر

سے وہ شخص اعلیٰ تعلیم یافتہ کہلانے کا ہرگز مستحق نہیں ہو سکتا۔ جو دماغی قابلیتوں کے اعتبار سے تو یگانہ روزگار ہو لیکن جس کی اخلاقی حالت ناگفتہ بہ ہو۔ اس نظر سے کامو موجودہ تعلیم و تربیت کے طریقوں پر بہت گہرا اثر پڑھ رہا ہے۔ اور شروع ہی سے کوشش کی جاتی ہے کہ بچوں کی دماغی، جسمانی، اخلاقی اور روحانی تربیت ایک ساتھ ہو تاکہ جب وہ عملی زندگی میں قدم رکھیں تو وہ مضبوط، عقلمند، نیک اور پاکیزہ سیرت رکھنے والے انسان ثابت ہوں۔

اس نقطہ نظر سے اگر ہم محمود گداواں کی زندگی کا مطالعہ کریں تو ہمیں بڑی حیرت ہوتی ہے۔ کیوں کہ محمود گداواں کی شخصیت میں ہمیں انسان کی ساری پوشیدہ استعدادوں کا کامل نشوونما نظر آتا ہے۔ ہم نے محمود گداواں کو ایک الوداعی تاجر کی حیثیت میں بھی دیکھا ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک ہوشیار اور عالم فہم آدمی تھے۔ ہم نے انہیں سلطنت ہسپانیہ کے پندرہ سالہ کی حیثیت میں بھی دیکھا ہے۔ حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دلیر اور جفاکش آدمی تھے۔ انہوں نے نوک شمشیر سے کئی فتویٰ حاصل کیے اور مسید ان جنگ کی ساری صعوبتوں کا مردوار مقابلہ

۱۔ خواجه چھال محمود گداواں متاثر ہونے پر غائب ہوئے۔ باوجود پیشہ تجارت کو نہیں چھوڑا۔ پیشہ تجارت کو اپنی کسب معاش کا ذریعہ خیال کرتے تھے۔ بعد ازاں عمر تک آپ نے تجارت ترک نہیں فرمائی۔ تجارت کی آمدنی ہی سے اپنی گزر اوقات کرتے تھے۔ ۱۲

کیا۔ وہ ہمارے سامنے ایک بلند پایہ مدبر کی حیثیت میں بھی جلوہ گر ہوئے
میں۔ تاریخ کے صفحات اُن کے اعلیٰ تدبیر اور انتظامی قابلیتوں کے
تذکرے سے بھرے ہوئے ہیں۔ انہوں نے ہی سلطنت بہمنیہ کو
عظیم خطرات سے نجات دلائی ہے۔ وہی ہیں جو اس کی خوش آغوشی
اور نظم و نسق کی عمدگی کے اصلی باعث تھے۔

تاجر سپہ سالار اور مدبر کی حیثیتوں کے علاوہ محمود گاداں ہیں
ایک شاخ اور مصنف کی حیثیت میں بھی نظر آتے ہیں۔ اس خصوص
میں بھی اُن کے اعلیٰ خدمات قابل تعریف ہیں۔ اُن کے علم و فضل
کی تعریف میں اُن کے زمانے کے بڑے بڑے شعراء نے اشعار کہے
ہیں۔ چنانچہ ماجامی کا ایک شعر در نقل کیا جا چکا ہے۔

یہ تو سب کچھ ہوا لیکن دیکھنا چاہئے کہ محمود گاداں کا روحانیت
اور اخلاق میں کیا درجہ ہے۔ اس خصوص میں زیادہ خامہ فرسائی کی
ضرورت نہیں۔ صرف اُن کی شہادت کا واقعہ ہی ایسا ہے کہ اگر
اس پر غور سے نظر ڈالی جائے تو محمود گاداں کی روحانی اور اخلاقی
عظمت کا نقش دل پر بیٹھ جاتا ہے۔ ان کی قوت اور طاقت کا اندازہ
مضنون ہذا کے پڑھنے والوں کو اچھی طرح ہو گیا ہو گا۔ کی کوئی شخص کہہ سکتا
ہے کہ اگر وہ چاہتے تو سلطنت بہمنیہ کی بنیادیں نہ ہلا سکتے تھے۔
سلطنت بہمنیہ مخالف سلطنتوں سے گھری ہوئی تھی۔ اگر وہ خفیہ طور پر
سازش کرتے تو اُن کے ہاتھ کم از کم کسی صوبے کو دبا لیتا بہت آسان

تھا چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ان کی شہادت کے بعد اکثر ایسے اسپرٹواں
 نے جو ان سے ہر اعتبار سے کم درجہ تھے سلطنت ہمیشہ کے بعض
 صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ اور خود مختار حکمران بن بیٹھے۔ لیکن خود گادان
 کی ذات ایسی غدادیوں اور ناپاک سازشوں سے بہت ارفع تھی۔
 وہ دنیوی زندگی کو جو آئی اور فانی ہے کچھ زیادہ وقعت نہ دیتے
 تھے۔ وہ اخروی زندگی کے طلبگار تھے۔ جو لافانی اور ابدی ہے۔
 ہم بلا خوف تردید کہہ سکتے ہیں کہ خود گادان کی زندگی ہر اعتبار
 قابل رشک اور لائق تقلید ہے۔ ان کے حالات ہمیشہ ہمیشہ نفع انسانی
 کے لئے شیع ہدایت کا کام دینگے۔ ان کی شہرت اور ناموری ایسی
 پاک اور مقدس ہے کہ اس پر فرشتوں کو بھی رشک کرنا چاہئے۔



| | |
|-------|------------|
| ۲۷۵۳۵ | دائیں نمبر |
| ۱۹۰۸ | فائن نمبر |
| ۱۳۰ | تاریخ نمبر |